داخل العدد..
06
21
28
اربح!
عاشق الكوميكس
ماجد
مجلة الأطفال الأولى!
العدد
1070
بلاي ستيشن محمول مع كل عدد!
التفاصيل بالداخل..
السنة الحادية والعشرون - ٢٣ ربيع الآخر ١٤٢٩هـ
Volume 21 Tuesday - 29 April - 2008
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

وفّر 110 ريالاً!

واشترك الآن في مجلة باسم بـ 150 ريالا فقط!

~~260 ريالاً فقط~~

يسري العرض لمدة محدودة!

ملحوظة: هذا العرض خاص بالمملكة العربية السعودية فقط



الآن يمكنك الاشتراك من دولتك مباشرة!

الدولة	إسم الوكيل	رقم الهاتف
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	٠٤٤٣٩١٦٥٠٠ - ٠٤٤٣٩١٦٥٠١
سلطنة عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	٠٠٩٦٨٢٤٤٩١٣٩٩
قطر	دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع	٠٠٩٧٤٤٦٢٢١٨٢
البحرين	مؤسسة الهلال للتوزيع	٠٠٩٧٣١٧٢٩٤٠٠٠
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	٢٤٠٥٣٢١ تحويلة ٢٢ أو ٢٤ أو ٢٦
العراق	شركة الشرق الأوسط للنشر	٠٠٩٦٤٥٨٥٩٩٦٤
سوريا	مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	٠٠٩٦٣١١٢١٢٧٧٩٧ - ٠٠٩٦٣١١٢١٢٤٨٣١
لبنان	الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات	٠٠٩٦١١٣٦٨٠٠٧
الأردن	شركة وكالة التوزيع الأردنية	٠٠٩٦٢٦٥٣٥٨٨٥٥
مصر	مؤسسة الأهرام للتوزيع	٠٠٢٠٢٢٥٧٨٦١٠٠ - ٠٠٢٠٢٧٧٠٤٤٣٧
السودان	شركة النحوي للتوزيع	٠٠٢٤٩٩١٢٦٤٢٥٨٥
تونس	الشركة التونسية للصحافة	٠٠٢١٦٧١٣٢٢٤٩٩
المغرب	الشركة العربية الأفريقية للتوزيع	٠٠٢٢٢٢٤٩٢٠٠
موريتانيا	مكتبة الولاتي	٠٠٢٢٢٥٢٥٣٨٨٠ - ٠٠٢٢٢٦٥٦١٠٣٢
اليمن	ظفار للتجارة والخدمات	٠٠٩٦٧١٢١٤٢٥٩
اليمن	دار الكلمة للنشر والتوزيع	٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٧
باكستان	Paradise Books & distributors	٠٠٩٢٢١٤٣١٤٩٨١

اشترك الآن!

اتصل على جوال المجلة

0509919914

أو على الرقم المجاني

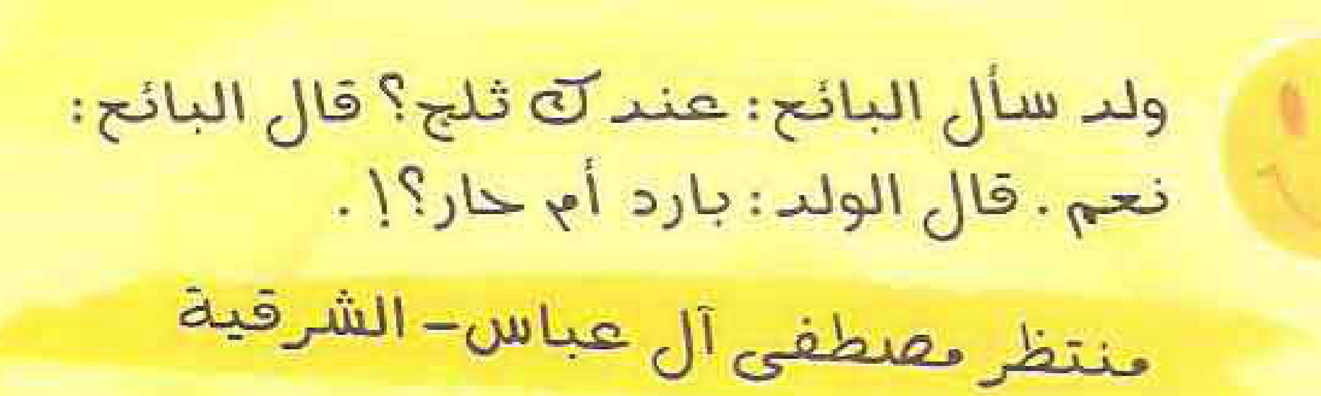
8002440076

نكتة وريشة وضحكة

رسوم : خالد عبدالعزيز



محمد حسام الطبوبي - تونس



ولد سأل البائع: عندك ثلج؟ قال البائع: نعم. قال الولد: بارد أم حار؟!.

منتظر مصطفى آل عباس - الشرقية

رجل وضع ملعقة بجانبه قبل أن ينام لماذا؟ لكي يقلب أحلامه.

فداء فريح الفريح - البكيرية

شخص حلق شاربه ثم دخل على أهله وقال: هل تصدقون؟!! لم أعرفكم.

نهاء صالح الثنيان - رياض الخبراء

شخص عصبي آلمه ضرسه فذهب إلى طبيب الأسنان وقال له: اخلع كل أضراسي إلا هذا الضرس عقاباً له.

فهد عبدالله ناصر - الكويت

رجل رأى خبر وفاته بالجريدة فاتصل بأحد أصدقائه قائلاً: هل رأيت الخبر؟.. فقال: نعم، ولكن هل في قبرك هاتف؟!..

حنين أحمد الأنصاري - الرياض

خمسة بخلاء دخلوا المطعم فطلبوا (واحد عصير وخمس مصاصات)..

سحر صالح العمودي - جدة

طلبت سيدة من خادمتها غسل الممسحة، فقالت: ولماذا هذا العناء وطوال عمرها في الماء؟!..

جنان السبيعي - حائل

بينما كان كسول يسير في الطريق إذ رأى أمامه قشرة موز فقال: أعانني الله على الوقوع.

إيمان عبدالله السلامين - الأحساء



عبدالرحمن فهد العطوي - الأحساء

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثاء

بسم الله الرحمن الرحيم



أسسها

هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن



رئيس التحرير

فهد بن فيصل الحجي

المدير الفني

وائل الأرناؤوط

مسؤول مكتب القاهرة

أحمد سيد أمين

المدير العام

عزام بن محمد الدخيّل

عنوان المجلة البريدي:
ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧
الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ أو مباشر ٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩
بريد إلكتروني:
basim@basim.com

ياهلا

أصدقائي.. أحبائي..

قبل أيام..
كنت خارجاً من المنزل..
وقابلت عند خروجي جارنا أبا حمد..
فوجئت به يرتدي زيا رياضيا.. ويهرول عائداً إلى منزله..
وسبب دهشتي.. هو أن أبا حمد كبير في السن.. تعدى السبعين من عمره!..

* * *

سلمت على أبي حمد.. وقبّلت رأسه..
وقلت له على الفور:
يا عم.. لا أصدق أنك تمارس الرياضة!..
ضحك.. وقال لي:
ولماذا؟!.. ما الغريب في الأمر؟..
خجلت.. ولم أعرف ما أقول له..
ولكنه أكمل: لأنني كبير يا بني.. أليس هذا سبب دهشتك؟!..
هززت رأسي بالإيجاب..
ابتسم أبا حمد.. ودعاني للجلوس إلى جانبه على الرصيف..

* * *

سألني: هل تمارس الرياضة؟..
أجبته بأنني ألعب كرة القدم من وقت لآخر مع أصحابي..
فقال: هذا أمر جيد يا بني..
ولكن عليك أن تهتم بصحتك أكثر..
وأن تحرص على ممارسة الرياضة بانتظام..
لقد عاهدت نفسي منذ سنوات طويلة على أن أمارس الرياضة بانتظام..
والآن.. أشعر بسعادة غامرة.. عندما يأتيني شخص مثلك يا بني..
وتغمره الدهشة وهو يرى رجلاً عجوزاً مثلي يجري بنشاط!
ثم سألني:
هل تريد عندما تكبر.. أن تكون عجوزاً ضعيفاً..
يحتاج مساعدة الآخرين..
أم تريد أن تكون قويا ونشيطاً مثلي؟!..

* * *

هه!..
أعتقد أنني لنْ أترك ممارسة الرياضة بعد اليوم!..
ما رأيكم؟!..

المكاتب

المكتب الرئيس - الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧
رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣
تحويلة ١٢٨٢ - مباشر ٤٤٠١٦٢٧
فاكس: ٢١٢١٧٤٩
جدة
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة خلف استاد وزارة المعارف - هاتف ٦٣٤١٨٨٨
القاهرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٣٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٤٤
فاكس: ٧٤٩٣٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥
لمعرفة المزيد عن مكاتب الشركة الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية

الإدارة العامة: الرياض، حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص.ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف: ٠١/٤٤١٩٩٣٣
فاكس: ٠١/٢١٢١٧٧٤
الموقع على الإنترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات:
orders@saudi-distribution.com
المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤
المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩
المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠
المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣
المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠
وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤
- فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤
وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
- هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة

الخليجية

الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ - جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣
تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي.، الفروع:
الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤
لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠
دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

الوكيل الوحيد للاشتراكات

الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

تطبع في شركة

المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠



لوحة الغلاف
رسوم وتلوين:
هشام رحمة
1070

الاشتراك السنوي داخل السعودية (٢٦٠ ريالا) أو (٦٩ دولارا أميركيا) وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦



أنت مؤهل للفوز
بمجرد أن تكون مشتركاً
في جوال باسم
رسائل
حلوة
وكمان
فلوس
الآن..
مثيرة..
في كل أسبوع
خمس فائزين
لكل منهم..
100
ريال!
جوال
باسم
ألف ألف مبارك للفائزين في
السحب السادس من جوال
مجلة باسم.. وهم:
١. آلاء علي عبدالرحمن (الدمام).
٢. محمد ابراهيم البطي (القصيم).
٣. عبدالعزيز بن رافعة (جدة).
٤. علي أحمد الهلالي (عسير).
٥. سعد عبدالخالق الغامدي (جدة).



قصة: محمد علي ماهر
رسوم: عبدالله صلاح

يا بني، عليك أن تهتم أكثر بتشكيل الحروف، فأنت تخطئ فيها دوماً، وهذا لا يليق بك

لا يليق بي؟!

بالطبع ، فأنت ابن حاكم البلدة، وربما تصبح في المستقبل حاكماً لها

شيء عجيب!.. وما علاقة تشكيل الكلمات بحكم البلاد؟!..






يا أهل
البلاد....
بدأ عهد جديد،
لعله يكون عهد أمن
ورخاء للبلاد..
أتمنى ذلك


وفي قصر الحاكم..
أراك مسروراً يا سيدي الحاكم!..
نعم أيها الوزير؛ فالأخبار
التي نقلتها إليَّ عن أحوال الرعية
أسعدتني للغاية..


هذه هي الحقيقة
يا سيدي...


..فالرعية يتمتعون بالرفاهية والرخاء،
ولا ينقصهم شيء على الإطلاق..
لقد تعبت من حمل
هذه الأثقال على ظهري..
وأين حمارك الذي
كنت تحمل أمتعتك عليه؟..


بعته بالأمس،
فلم تعد لدي نقود
تكفي لإطعامه..
لا.. لا يمكن أن يفعل
الحاكم ذلك..
معك حق، لقد صار
معظم الناس فقراء منذ فرض الحاكم
ضرائب باهظة عليهم..


فأنا أعرفه جيداً، وأثق في حرصه على راحة الرعية..
هل تعتقد أنه لا يعلم شيئا مما يحدث لنا؟!..
نعم، وعلينا أن نخبره بما يدور بالبلدة..
لقد حاول الكثيرون أن يلتقوا بالحاكم، ولكن الوزير والحاشية قطعوا علينا كل الدروب التي تؤدي إليه!..
الوزير والحاشية؟!..
إذاً فلا بد وأنهم السبب فيما أصاب الرعية من ضيق الحال..
وذات يوم..
وما هي أحوال الرعية يا وزيري؟..
الحقيقة يا سيدي أنهم لا يكفون عن الدعاء لكم من فرط السعادة والرخاء..
حتى أنني أقترح عليكم إتاحة الفرصة لهم للتعبير عن امتنانهم لك..
إتاحة الفرصة؟!.. كيف؟..
بإقامة مسابقة يتبارى فيها الرعية لمدح سيادتكم، ووصف الرخاء في فترة حكمكم..
هاه!!
مسابقة؟!.. لابأس، ستكون وسيلة جيدة للتواصل معهم

ماذا فعلت؟!.. من الذي
سيقوم بمدح الحاكم والبلدة تأنَ
من الجوع والفقر؟!..

لا أعرف..
أشعر أنني بالفعل
بالغت قليلاً

ولكن على أية
حال.. لا داعي للقلق،
يمكنني السيطرة
على الموقف

وهكذا..

..وعلى من
يرغب في نظم كلمات
المديح لحاكمنا المحبوب أن
يتقدم في الموعد المحدد
للمسابقة

..والحاضر يعلم الغائب

أي مدح هذا
في الظروف القاسية
التي نعيشها؟!..

إنها مسابقة
هزلية، لن يشارك
فيها إلا المنافقون

أما أنا فأراها فرصة ذهبية
لإطلاع الحاكم على أحوال الناس





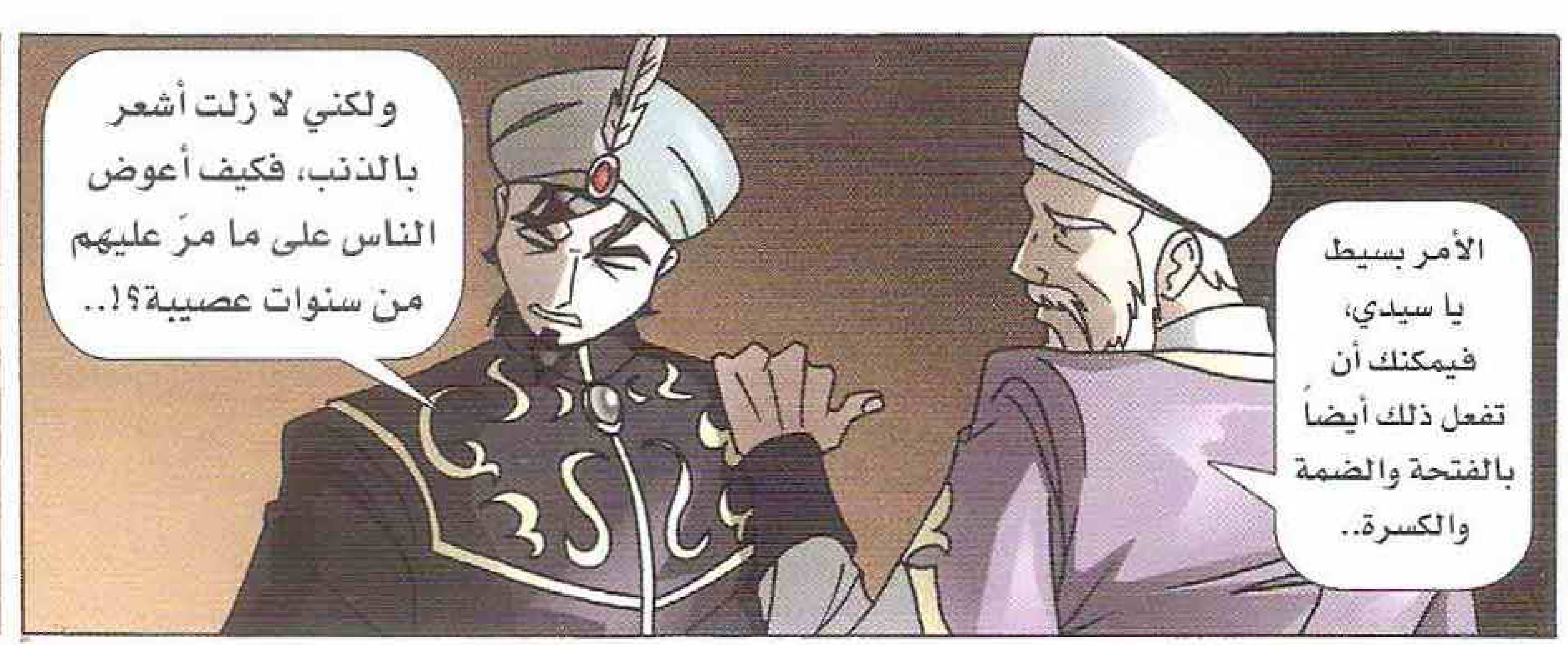

سيدي حاكم البلاد، نستأذنك في قراءة كلمات أول المتسابقين
إنها تقول...
تفضلا..
واستمر الوزير في قراءة كلمات النفاق على الحاكم
سيدي الحاكم، لا تتسع بلادنا لكل هذا العطف منك، فكيف تسعني كلماتي للتعبير عن الشكر لك؟.. في عهدكم يتدفق الرخاء...
كلمات رقيقة ومعبرة حقاً، يسعدني أنهم يحملون كل هذه المشاعر الطيبة
كل شيء يسير كما ينبغي
هي هي.. فلنكمل قراءة الأوراق التالية
ولكن.. جاء الدور على ورقة غريبة، نطق الوزير ما بها من كلمات.. فأصيب الجميع بالدهشة
قطع الدروب قطع الدروب إليك.. وفساد الدروب فساد الديار.. فساد الليل النهار.. فلما علم حاكمنا.. ساد الليل النهار.. وأحب الرعية الحاكم.. عندما أحب الرعية الحاكم
ما هذه الكلمات العجيبة؟!..
لا أدري!!
إحم .. فلنتجاوزها، ونواصل قراءة كلمات باقي المتسابقين
ماذا؟!..
حسن .. حسنا يا سيدي..
لا.. بل أحضروا لي المتسابق الذي كتبها لأعرف منه ما الذي يعنيه بهذه الكلمات



ثم..
السلام عليكم و رحمة الله
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. مَن؟!.. المعلم؟!..
لا أصدق عيني!.. لقد افتقدتك كثيراً أيها المعلم..
ما الذي يحدث؟
وأنا كذلك يا سيدي
لقد انقطعت أخبارك عنا طوال الفترة الماضية!..
عفوًا يا سيدي، فلم يعد أحد من الرعية قادراً على الوصول إليك بعدما منع حاشيتك لقاءك!..
ماذا؟!
وأنا الذي كنت أعتبركم كالدروب التي تصل بيني وبين رعيتي!..
إننا.. آاا.. إننا..
بل إنهم قطعوا علينا كل طريق إليك!..
وفرضوا الضرائب الباهظة.. وأثقلوا كاهل الناس!!..
فوجدت هذه المسابقة فرصة لكي ألقاك وأخبرك بما فعله هؤلاء المفسدون
ولما وجدتهم جعلوا من شروط المسابقة أن نكتب كلماتنا في أوراق حتى لا نلتقي بك..
..رفعت من كلماتي الضمة والفتحة والكسرة حتى تبدو غامضة، عسى أن يتم استدعائي لتفسيرها لكم..
أحسنت التصرف أيها المعلم، ولكني أريد أن أعرف معنى الكلمات بعد إعادة الضمة والفتحة والكسرة لها..



حسناً يا سيدي..
(قَطعَ الدروبُ قطعَ الدروبِ إليك)
أي.. قطع حاشيتك علينا أن نسلك الطرقات إليك لنتحدث معكِ
(وفسادُ الدروبِ فسادُ الديارِ)
أي.. عندما تفسد الحاشية من حولك، تفسد حياة البسطاء في ديارهم..
(فسادَ الليلُ النهارَ)
أي.. غلب الظلام على النور، وطغى الظلم على العدل
(فلما علم حاكمنا.. ساد الليلَ النهارُ).. أي.. لما علم حاكمنا، صار العدل غالباً على الظلم
(وأحبِ الرعيةُ الحاكمَ.. عندما أحب الرعيةَ الحاكمُ).. أي.. أصبح الرعية يحبون الحاكم عندما بادر الحاكم بحبهم، ورفع الظلم عنهم.
أشكرك على كلماتك الصادقة أيها المُعلم الحكيم..
ولكن كيف أُصلح ما أفسده هؤلاء المجرمون، وأجعل الأمور تعود لنصابها؟..
كل ما عليك فعله يا سيدي، أن ترفع ما يجب رفعه، وتنصب ما يجب نصبه، وتجرَ ما يجب جره..
لقد استوعبت الدرس أيها المُعلم، وقد أمرت (برفع) الضرائب عن كاهل الناس.. و(نصب) المحاكمة لمحاسبة من تسبب فى الإضرار بالرعية، و(جرّ) هؤلاء المجرمين إلى السجن عقاباً لهم..


الأمر بسيط يا سيدي، فيمكنك أن تفعل ذلك أيضاً بالفتحة والضمة والكسرة..
ولكني لا زلت أشعر بالذنب، فكيف أعوض الناس على ما مرّ عليهم من سنوات عصيبة؟!..


وأريد النصيحة منك أيها المعلم
سأخبرك أيها الحاكم الطيب..


(فتحة) في سور قصرك تصل بينك وبين الرعية.. دون حاجز أو وسيط..


و(ضمة) حانية للمساكين.. تنسيهم كل ما مرّ عليهم من آلام
و(كسرة) خبز.. تقدمها للفقراء، تمحو مشاعر الجوع التي نالت منهم من قبل


صدقت أيها المُعلم، لم أفهم الدرس وأنا صغير..
ولكني الآن أفهمه جيداً، ولن تخل سنوات حكمي بعد الآن
من فتحة وضمة وكسرة.. تصل بيني و بين أهل بلدتي.
.. تمت ..

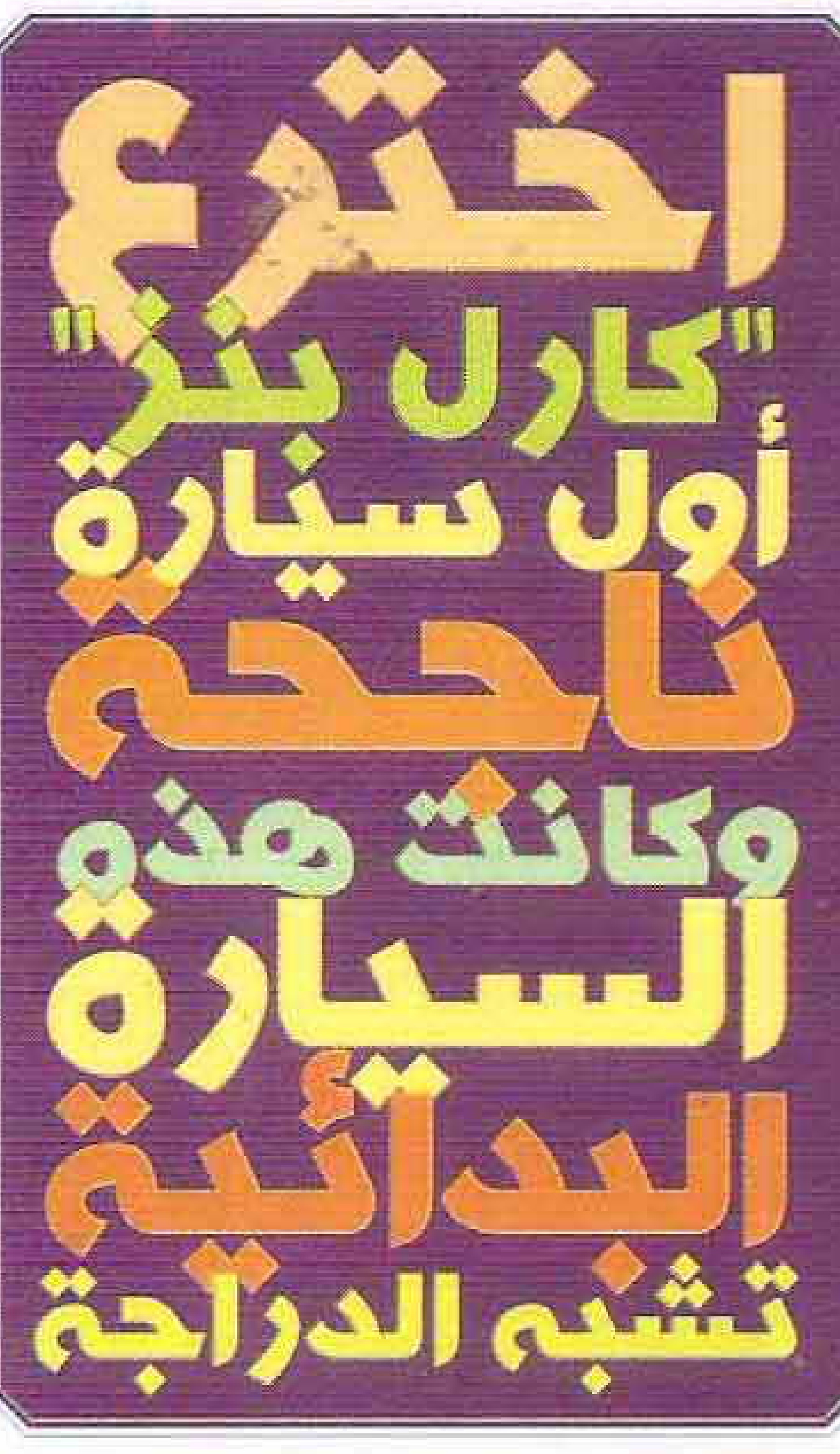


10 معلومات سريعة



تنمو للكلاب أسنان لبنية عددها 30 ثم تسقط وتنمو مكانها الأسنان الدائمة وعددها 42 سنا









في عام 2005 اكتشف العلماء أن سمكة الجوبي القزم التي تعيش في الشعاب المرجانية في أستراليا لا يتجاوز عمرها 59 يوما

رؤوس معظم النسور ليس بها ريش

وذلك لانها تدخل رأسها في جثث الحيوانات الميتة لكي تأكل فلا يلتصق الدم بالريش.



اخطر أنهار العالم هو النهر الأصفر في الصين الذي يتسبب فيضانه الكبير في قتل عدد من البشر يفوق أي نهر آخر في العالم.


توتة
قصة: محمد فتحي
رسوم: هاني صالح
تلوين: أحمد النبراوي
راسلوني على بريدي:
toota@basim.com


معذرة يا عماه..
هل باستطاعتك
مساعدتي


طبعاً
يا صغيرتي..
ماذا تريدين؟


أريد أن
أدق هذا الجرس
ولا أصل إليه..


ولماذا لا تطرقين
الباب؟!..
أريد أن
يسمع كل من
في الداخل


ترررن
حسنا
يا صغيرتي..
لا عليك


والآن..
اركض يا عماه..
بسرعة
-تمت-

الفارس الصغير

قصة: عزة أنور - رسوم: محمد طه



1
وقف أحمد يراقب أباه وهو يطلق سوطه في الهواء ويدور في الحلبة بكل شجاعة، والأسود تفر مسرعة وتدخل إلى الأطواق المشتعلة بالنار، تعالى بعدها تصفيق الجمهور.. دخل أحمد إلى غرفته، ركب الكرسي.. تخيله أسدًا.. خلع

2
حزام بنطاله وطارد أسوده من فوق كرسيه ولكن في أحد قفزاته سقط بالكرسي على الأرض متألمًا.. تمر الأيام ولم تعد تلك اللعبة تسعد أحمد كما كانت تسعده من قبل، فقد أراد أن يكون فارسًا حقيقيًا ويدرب حيوانات حقيقية مثل أبيه ولهذا

3
انتظر حتى حل المساء وغمر السكون المكان، خمن أنه لكي يكون مدربًا ناجحا لابد أن يكون له سوط مثل أبيه، ولهذا تسلل وأخذه دون أن يشعر به أحد. اقترب من بيت الحيات سيبدأ بها ويدربها.. وقف أمامها، لكن فحيحها في وجهه قذف

4
الرعب في قلبه فأبعد عن ذهنه فكرة تدريبها تمامًا، ذهب إلي قفص القطط، كانت لطيفة ورقيقة.. تعالى هريرها مرحبة به لما رأته، لكنه أبعد فكرة تدريبها عن ذهنه فقد

5
رفض أن يقال عنه مدرب القطط!! صهيل الخيول جذبه من بعيد، كان يعرف أن فرسًا لديهم قد أنجبت مهرًا جديدًا منذ فترة، وكانت الأم تحيط المهر بكل حب، لما حاول أن يقترب منها علا صهيلها فأيقظ الحارس العجوز، فلما رأى

6
السوط في يد أحمد ربت على كتفه وقال: الفارس الحقيقي يعتز بفرسه ولا يؤذيه.. ثم مد يده في جيبه وأعطى أحمد بعض قطع السكر، نظر أحمد للقطع ووضعها في جيبه دونما اهتمام.. شعر أحمد أنه لن يتمكن من تدريب المهر أمام

7
أمه، لذلك جذبه بعيدًا إلى الحلبة، استعد أولا.. أطلق سوطه في الهواء، لكي يشعر المهر بقوته، حاول الركوب فوقه وهو يتخيل صوت التصفيق الذي

8
يدوي من أجله.. لكن كان المهر يجري هاربًا منه، وكلما رأى السوط ازداد عنادًا.. ظل هكذا حتى تساقطت قطرات العرق فوق جسميهما.. جلس

9
أحمد حزينًا.. فقد شعر بفشله، ولن يكون بطلاً في يوم من الأيام مثل أبيه.. وضع يده في جيبه لكي يبحث عن منديل يجفف به دموعه، فاصطدمت يده بقطع السكر، مد يده مترددًا للمهر، فنظر بتوجس ثم اقترب بهدوء، أخذ المهر

10
يأكل قطع السكر، سمح لأحمد بعدها أن يضع يده على ظهره ويربت عليه.. نظرة طمأنينة تلمع في عين المهر، ركب أحمد فوقه بهدوء.. أخذ المهر يجري في

11
الحلبه، بدا أحمد والمهر كأنهما شيء واحد.. كصديقين كلاهما يشعر برفيقه ويحبه.. عندها سمع أحمد صوت التصفيق يدوي عاليًا.

تمت



بعد أن اتخذ كل واحد من الأطفال مجلسه حول جده، قال الجد لهم:
سأحكي لكم اليوم قصة عجيبة غريبة لأحد علماء المسلمين.
قال عبدالله: ومن هو يا جدي؟..
الجد: إنه ربيعة الرأي، ربيعة هذا -يا أحباب- يدعى ربيعة بن فروخ. كان والده من أهل المدينة المنورة عاش فيها أيام الدولة الأموية، وكان فروخ والد ربيعة من المجاهدين في سبيل الله، وكان شجاعاً مقداما لا تفوته معركة، فكان كل فترة يذهب للجهاد ثم يعود إلى أهله، تزوج فروخ بامرأة صالحة ما لبثت أن حملت، وفي أثناء هذا الحمل دعا داعي الجهاد فلبى فروخ غير متردد، وأخبر امرأته بما نوى عليه، فوافقت ودعت له، وودعها وقبل أن يذهب ترك عندها ٣٠ ألف درهم لتصرف منها على بيتها إلى أن يعود من الجهاد.
ربيعة الرأي
1
مضت الأيام وعاد جيش المسلمين ولكن فروخ لم يعد، وبدأ القلق يساور الزوجة المسكينة، وأصبحت مشغولة البال تسائل نفسها: ترى هل استشهد في سبيل الله؟.. هل أسره الأعداء؟.. عشرات الأسئلة كانت تمر بخاطرها لكنها لا تجد الإجابة.. بعد شهور ولدت زوجة فروخ فأنجبت طفلا جميلا أسمته ربيعة، ظهرت علامات الذكاء عليه منذ طفولته، ومرت الأيام والشهور والسنين وأم ربيعة تنتظر زوجها إلى أن
2
يأست من عودته، وكانت خلال هذه السنين تعتني أشد العناية بولدها، وما إن بدأ يعي هذه الدنيا إلا وأرسلته إلى المسجد ليتعلم هناك القرآن الكريم والقراءة والكتابة، وألحقته بحلقات كبار العلماء في ذلك الوقت، وكانت تصرف على تعليمه من المال الذي تركه زوجها عندها.. ثلاثون عاما مرت، نسي خلالها أهل المدينة فروخا، لكن فروخ لم ينسهم ولم ينس زوجته والطفل الذي كانت حاملا به عند خروجه للقتال، وفي ليلة من ليالي المدينة الهادئة كان هناك رجل تجاوز الستين من عمره يمشي في شوارعها المظلمة إلى أن وقف أمام منزل أم ربيعة وولدها، ومن دون استئذان فتح الباب فصرخت أم ربيعة من رعبها، وجاء ولدها مسرعا إثر هذه الصرخة، وما
مجلس العم أبو راشد
إعداد: نسيبة الفيصل
رسوم: خالد عبد العاطي
تلوين: أحمد النبراوي
رسوم وتلوين شخصية أبو راشد:
خالد عبد العزيز
يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الإليكتروني
aborashed@basim.com
3
إن أبصر ربيعة ذلك الرجل الغريب الذي اقتحم منزله إلا وبدأ يصرخ به ويطلب منه الخروج، ولكن الغريب في الأمر أن الرجل أخذ يصرخ هو الآخر في وجه ربيعة ويقول له: من أنت أيها الشاب الغريب؟ كيف تجلس في بيتي ومع زوجتي في غيابي؟ واشتبك الاثنان كل واحد منهما يريد أن يفتك بالآخر واجتمع الجيران ليفصلوا بينهما، وفي أثناء العراك قال ربيعة للرجل: كيف تقول إن هذا البيت بيتك وتدخله دون استئذان؟ صاح الرجل: إنه بيتي.. أنا فروخ.. هل نسيتم فروخا.. هنا صرخت الأم باكية: ربيعة.. دعه بالله عليك إنه أبوك.. صمت الجميع لثوان ثم أضافت الأم: وهذا ولدك ربيعة يا فروخ.. وفجأة تحول العراك والصراخ إلى عناق وقبلات وبكاء.
4
انصرف الجيران، والتم شمل الأسرة من جديد، كان فروخ ينظر إلى ولده الشاب نظرة إعجاب؛ إذ لم يكن يتخيل أن يرى ابنه الذي تركه جنينا في بطن أمه شاباً ولا سيما أنه ذو شخصية قوية.. وبعد أن سهرت الأسرة على حديث الذكريات انصرف ربيعة لينام، وهنا توجه فروخ إلى زوجته قائلا: لقد أحضرت معي أربعة آلاف دينار دعينا نضمها إلى المال الذي تركته عندك لنستعين به على حوائج الزمان.. أين المال؟.. ارتبكت أم ربيعة
5
وقالت:
آه.. غدا سأخبرك أين هو... أنت الآن متعب من السفر قم الآن إلى النوم.
عند آذان الفجر في مسجد رسول الله استيقظت الأسرة لأداء الصلاة. توضأ الأب وسأل زوجته وهو متوجه إلى المسجد: أين ربيعة؟ ردت زوجته: لقد سبقك إلى المسجد. سر الأب من جوابها وذهب، وبعد أن قضيت الصلاة التف الناس حول أحد العلماء ليأخذوا من علمه. وعجب فروخ من كثرة الناس حول هذا الشيخ، حاول أن يراه لكنه لم يستطع من شدة الزحام، فنظر إلى رجل بجانبه وسأله: من هذا الشيخ الذي يتحدث؟..
تعجب الرجل من سؤاله قائلا: كيف لا تعرفه؟ يبدو أنك لست من أهل المدينة. قال فروخ: بل من أهلها لكنني كنت في سفر. فقال الرجل: إن هذا الشيخ من أعظم علماء المدينة إنه ربيعة الرأي.. فروخ: ربيعة الرأي؟!.. الرجل: نعم. اسمه ربيعة ولقبه علماء المدينة بـ(ربيعة الرأي) لسداد رأيه ورجاحة عقله. وهو ربيعة بن فروخ الرجل المجاهد الذي غاب ولم يعد إلى الآن!!..
دمعت عينا الأب عندما سمع الجواب، وسار مسرعا إلى زوجته ليبدي لها سروره بحسن تربيتها لولده، ولما حدثها بشأنه قالت: يا أبا ربيعة أيهما أفضل هذا العلم الذي حازه ربيعة أم الثلاثون ألف درهم؟
رد مسرعا: بل العلم، فقالت: فاعلم أنني صرفت المال كله على تعليمه، فقال: ما أخطأت يا أم ربيعة.. بارك الله فيك.
-تمت-

كنوز وآداب

مجلس العم أبو راشد

أحبائي.. دعاء لبس الثوب الجديد.. (من لبس ثوبا فقال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه).. فهل جميعنا يقول ذلك يا أحباب؟..

من كنوز السنة

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: قال الله تبارك وتعالى: (يا ابن آدم إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان فيك ولا أبالي، يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا أبالي، يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لأتيتك بقرابها مغفرة).

رواه الترمذي، وحسنه الألباني.



أوائل

- أول من سُمي خليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه حين ولي الخلافة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- أول من سمي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- أول من أضيف لقبه من الخلفاء إلى اسم الله المعتصم فقيل (المعتصم بالله).

من آداب اللعب

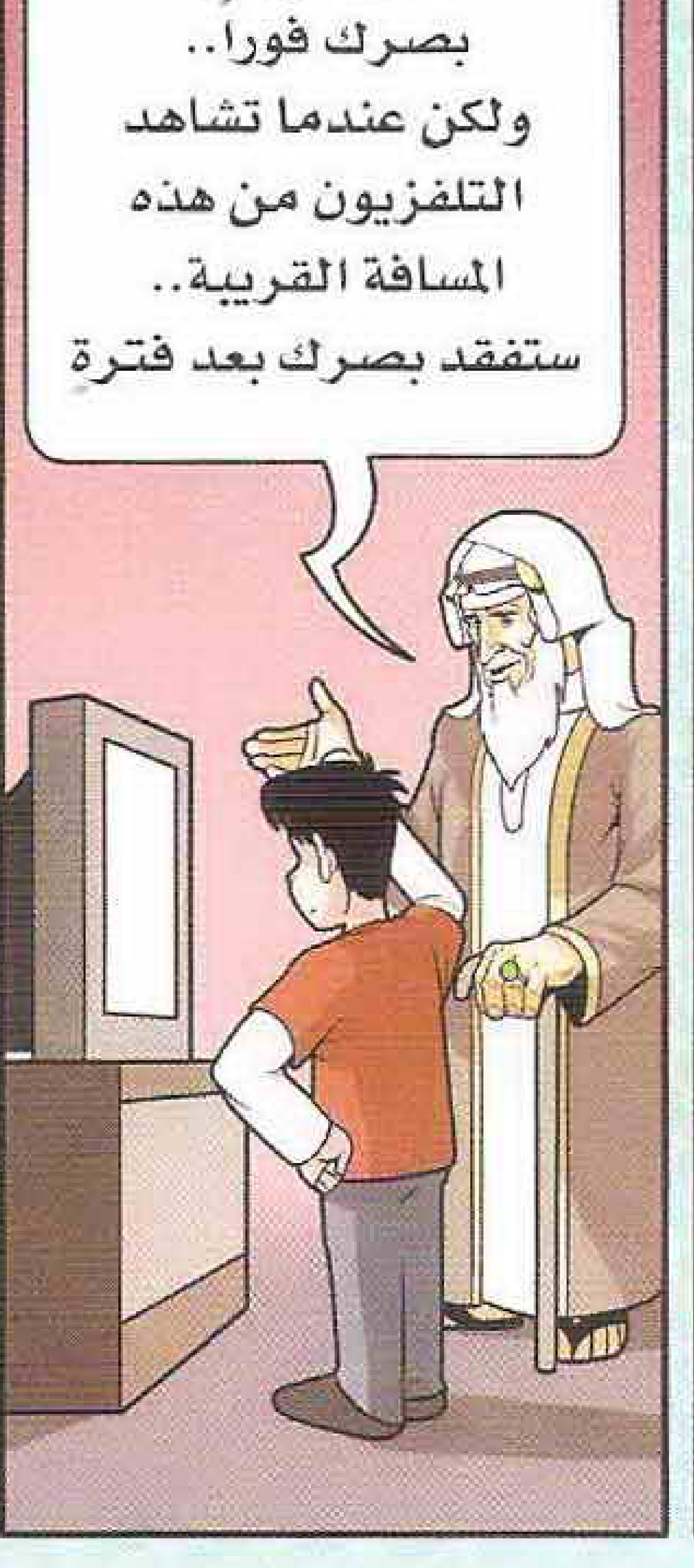
1. عدم الغفلة عن الصلاة. 2. اللعب بالأمور المباحة. 3. عدم السخرية ممن ينافسك في اللعب. 4. عدم الإشارة على الأصدقاء بالحديد أو المواد الخطرة. 5. عدم المغامرة في الأمور التي لا تحمد عقباها. 6. المحافظة على نظافة المكان.

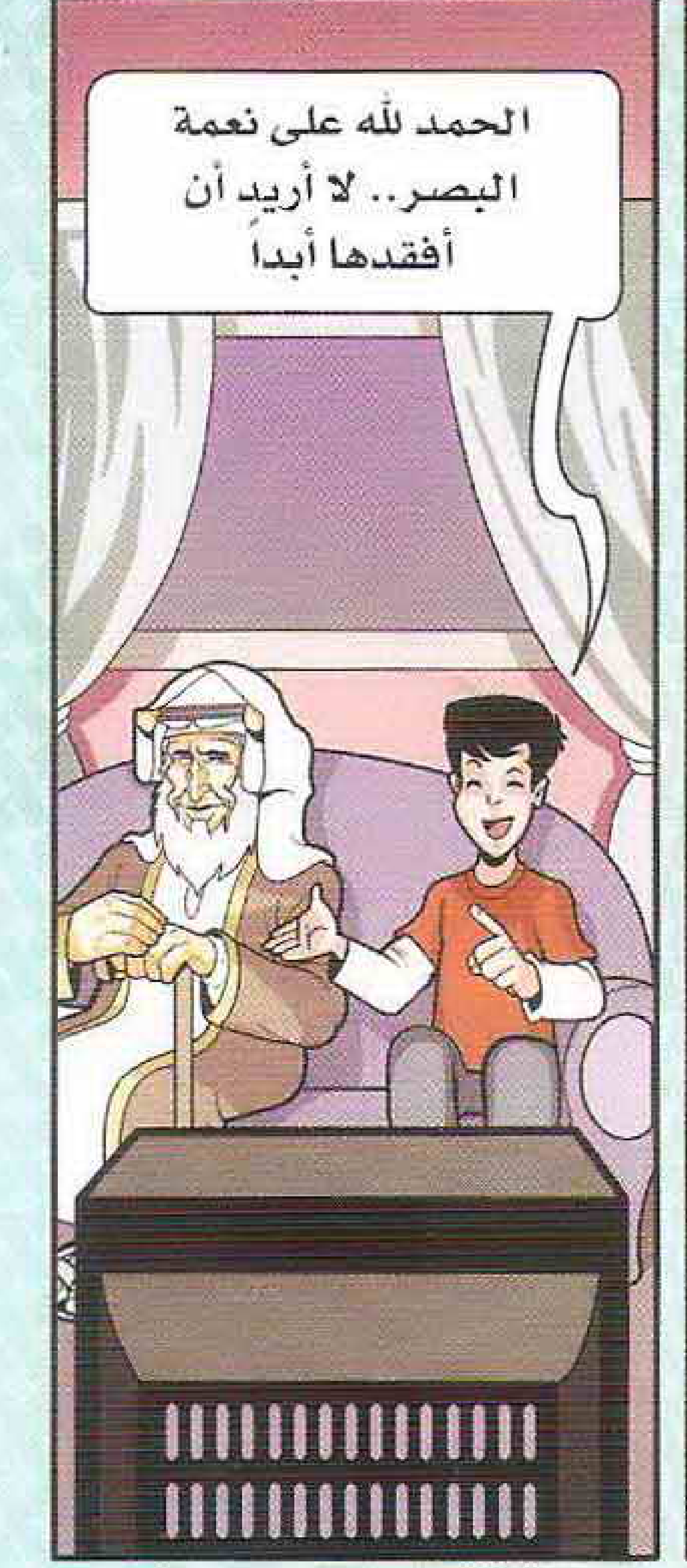
مدريد

اسمها الأصلي (مجريط)، أسسها الأمير الأموي محمد الأول بن عبدالرحمن الثاني عام ٨٥٥م، وهي اليوم عاصمة الدولة الإسبانية ومركز من مراكز العلم والتجارة العالمية.. وأثبتت الحفريات والتنقيبات الحديثة التي قام بها علماء الآثار أصلها العربي بما لا يدعو مجالا للشك.. اسمها يتكون من كلمتين الأولى عربية وهي: (مجرى) والأخرى لاتينية وهي (يط) وتعني (الكثرة). وبالتالي نفهم أن (مجريط) تعني المدينة التي تكثر فيها مجاري المياه. حيث كان المستعربون يتكلمون لغة خليطة من العربية واللاتينية.. أسست هذه المدينة على الطراز العربي الإسلامي وكانت وما زالت من أجمل مدن العالم.










محبة الأخ
قصة و رسوم: سامي خضير
يُحكى أن امرأة كانت تعيش بين زوجها وأخيها وابنها.. وكانت تحبهم حباً جماً..
وكانوا يعيشون في حكم سلطان غريب الأطوار.. فتارة يكون سعيداً هانئ البال.. فتعم فرحته على سائر أفراد رعيته..
وتارة أخرى يتملكه غضب شديد، فيسخط على كل من يلقاه في وجهه
وصادف الرجال الثلاثة هذا اليوم المشؤوم.. فزج بهم السلطان في غياهب السجن البارد المظلم..
وحزنت المرأة حزناً شديداً عندما وردها النبأ.. فهؤلاء الرجال الثلاثة هم كل أهلها وأحبتها في هذه الدنيا..
ولم تتريث.. بل اتجهت من فورها إلى السلطان لعلها تحظى منه بعفو عنهم..



وفي القصر..
مولاي السلطان.. في الباب امرأة مسكينة تطلب المثول بين يديك..
لا أرغب برؤية أحد اليوم.
لا سبيل إلى لقاء السلطان اليوم..
على نفسها جنت براقش!..
ولكني يجب أن أراه!..
مولاي.. تلك السيدة الطيبة تلح على لقائك..
لا بأس.. أدخلها لننظر في أمرها..
ما قصتك؟!..
كنت من أسعد رعيتك.. أرفل في ظل محبة وعطف وبر زوجي وأخي وابني.. حتى أشرقت شمس هذا اليوم..
تعنين الرجال الثلاثة الذين أفسدوا نهاري؟!..
أرجوك يا مولاي أن تعفو عنهم.. إنهم كل أهلي ولن يهنأ لي بال ولن يطيب عيشي من دونهم..
لقد اعترضوني ساعة غضبي ولا سبيل للعفو عنهم أبداً..
إلا أنني لن أردك خائبة، وسأعفو عن واحد منهم فقط..


حقاً يا مولاي؟!.
أجل، ولك أن تقرري من تريدين إخلاء سبيله في الحال..
فكَّرت المرأة ملياً.. سيعفو السلطان عن واحد فقط من أهلها فمن ستختار؟!..
ولم يكن الاختيار سهلاً أبداً..
أخي..
لماذا أخوك؟!.. أليس زوجك أولى؟. أو ابنك قرة عينك؟!..
يا مولاي.. الزوج موجود، والابن مولود، أما الأخ فإن فقد فلن يعود..
أُعجب السلطان برجاحة عقل المرأة، ولانت سريرته..
أيتها المرأة الصالحة، لقد عفوت عن الثلاثة إكراماً لمقام أخيك عندك..
وهكذا عاد الرجال الثلاثة إلى دارهم سالمين.. واستعادت الحياة رونقها وهناءها من بعد عناء وشقاء..
-تمت-



إعداد: مصطفى غنيم

الشيهم حيوان من القوارض التي تعيش في كثير من بلاد العالم، له سيقان قوية تنتهي بأقدام يخلو باطنها من الشعر، وذلك يجعل منه متسلقاً بارعاً للأشجار، وله جسم مستدير ورأس صغير.



الأشواك القاتلة!

أما أهم ما يميز الشيهم فهو الأشواك التي تغطي جسمه، والتي يصل عددها إلى نحو ثلاثين ألف شوكة، هذه الأشواك هي شعر متصلب ينتهي بطرف خطافي، وتنتشر فوق جسم الشيهم فيما عدا البطن، وأطول هذه الأشواك يوجد في الظهر والمؤخرة، أما أقصرها فيوجد في الوجه.. ولكل شوكة من أشواك الشيهم عضلة تحركها وتجعلها تنتصب عندما يحس الشيهم بالخطر، ومثل كل الشعر تتساقط الأشواك؛ فعندما يهز الشيهم جسمه تتطاير بعض الأشواك التي إذا أصابت أي كائن حي سببت له مشكلات مؤلمة.. والشيهم ليس حيواناً عدوانياً، ولكنه يستخدم أشواكه كوسيلة دفاع تحميه من أعدائه؛ فعندما يقترب منه حيوان مفترس فإنه يدير له ظهره ويرفع أشواكه ويهدده بالتلويح بذيله، وإذا ضرب الشيهم أي حيوان بأشواكه فإنها تنغرس في جسم الحيوان، وتساعد حرارة الجسم على تمدد هذه الأشواك فتنغرس أكثر في الجسم، وإذا كانت الضربة في مكان حيوي من جسم الحيوان فإنها تؤدي إلى موته.. والشيهم حيوان يحب أن يعيش وحده على رغم أنه يجتمع مع غيره في فصل الشتاء في جحور متقاربة في الكهوف وتجاويف الأشجار، إذ يبقى فيها في الطقس الرديء.









والشيهم سباح ماهر تساعده الأشواك المجوفة على سهولة طفوه فوق الماء.

ويتغذى الشيهم على أوراق النباتات الخضراء وجذورها وبراعمها وعلى لحاء الأشجار، وهو حيوانٌ ينشط ليلاً للبحث عن طعامه، وإن كان أحيانا يتحرك بحثاً عنه نهاراً، وله حاسة شم قوية يتعرف بها على طعامه.

يتزاوج الشيهم في أواخر الصيف وأوائل الخريف، وبعد سبعة أشهر تلد الأنثى صغيراً واحداً له أشواك ناعمة تتصلب بعد ساعة واحدة من مولده، ويبدأ في البحث عن طعامه بعد يومين فقط من مولده، ويبقى الصغير مع أمه نحو ستة أشهر.

عالم عجيب ومثير من حولنا تعالوا نكتشفه معاً..



أشجار السيكويا العملاقة

1

السيكويا أشجار دائمة الخضرة ومعمرة، تعيش حتى يصل عمرها إلى ٢٢٠٠ عام، فهي أقدم كائن حي في العالم، وهي أيضا أطول أشجار العالم وأطول كائن حي أيضاً؛ إذ يصل طولها إلى ١١٥،٥

2

متراً، وقطرها عند القاعدة يصل إلى سبعة أمتار. ولحاء هذه الشجرة سميك جداً، يصل سمكه إلى ٣٠ سنتيمتراً، وهو لحاء ناعم ليفي وعند تقشيره يكون لامع الحمرة، ومن هنا جاء اسم هذه الأشجار (أشجار الخشب الأحمر).. توجد أشجار السيكويا في شريط ضيق يطل على المحيط الهادي في الولايات المتحدة، ويصل طول هذا الشريط إلى ٧٥٠ كيلومتراً، وعرضه يراوح بين ثمانية كيلومترات و٧٥ كيلومتراً، وهي، عادة تنمو فوق

3

الجبال حيث تتلقى الرطوبة القادمة من المحيط، ولكن أقدم الأشجار وأطولها توجد في الأودية حيث المجاري المائية على مدار العام.. ويعمل اللحاء السميك والأوراق التي لا تنمو إلا على ارتفاع كبير على حماية هذه الأشجار من الحرائق ومن الحشرات.. أقدم هذه الأشجار -كما قلنا- يصل عمرها إلى ٢٢٠٠ عام بينما معظم هذه الأشجار يزيد عمرها على ستمئة عام فقط، وأطول شجرة موجودة الآن طولها ١١٥،٥ متراً، وقد اكتشفت في صيف عام ٢٠٠٦م، واعتبرت أطول أشجار العالم بينما كان الرقم السابق لشجرة أخرى طولها ١١٢،٨٣ متراً وتم قياسها عام ٢٠٠٤م، وهناك ١٥ شجرة من أشجار السيكويا يزيد طولها على ١١٠ أمتار و٤٧ شجرة يزيد طولها على ١٠٥ أمتار.

4

وقد ظهر بحث لأحد علماء النبات الكبار يذكر فيه أن أقصى ارتفاع يمكن أن تصل إليه هذه الأشجار لا يمكن أن يزيد على ١٣٠ متراً بسبب جاذبية الأرض التي لا تسمح بارتفاع الماء في أوعية النبات لأكثر من هذا الارتفاع. ومن بين أشجار السيكويا أشجار ليست بالغة الارتفاع ولكنها تتمتع بجذع ضخم لدرجة أن إحداها قد شق في جذعها نفق لتمر من خلاله السيارات.. وعلى الرغم من ضخامة هذه الأشجار فبذورها صغيرة جدا وذات أجنحة؛ فالبذرة يراوح وزنها بين ثلاثة ملليجرامات وخمسة ملليجرامات، وتبدأ الشجرة في إنتاج البذور وهي في الخامسة عشرة من عمرها، ولكن نسبة الإنبات بين هذه البذور لا تزيد على ٢٠٪ فقط، ولكن إذا نبتت البذرة فإنها تنمو بسرعة كبيرة، فالشجرة الصغيرة تصل إلى ارتفاع عشرين متراً في عشرين عاما فقط.

أنا هنا

هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معارضنا المتنقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (أنا هنا)..











01 أحمد عبدالرزاق الحاجي 02 أحمد العمودي 03 أحمد محمد بافرج 04 أسامة عواض النفيعي 05 المجد أمجد قاسم 06 الوليد خالد الغامدي 07 براء باعيسى 08 بشرى عبدالعزيز أبو زيد 09 جوري الشهري 10 حامد عادل العثماني 11 حسن عمر شاملي 12 دانة عبدالرزاق الحاجي 13 دانية وسند عادل عسيري 14 ريهام محمد إبراهيم 15 روان وريتاج السفياني 16 سارة عبدالسلام محمد 17 سالم وليد الباني 18 سما وليد الباني 19 شاكر صادق الحبيشي 20 عبدالرحمن الغامدي 21 عبدالرحمن الهندي 22 عبدالرحمن بافرج 23 عبدالرحمن الزهراني 24 عبدالله أحمد 25 عدي عمر شقفة 26 عمر عبدالرحمن بيبرس ٢٧ ماجد طارق 28 هاشم محمد الأدهم 29 محمد حسني الشريف 30 محمد عبدالله فاروق 31 محمود عز العرب 32 مهاب محمد إبراهيم 33 ناصر طارق الرحيلي 34 طلال مازن طلال 35 ندى مجدي لطفي 36 نواف خالد الغامدي 37 همسة وليد الباني.

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في مدينة الشعلة هابي لاند بمدينة جدة..


قصة: مجدي محمد بكر
رسوم: محمد رفاعي
تلوين: أحمد النبراوي
الغراب والجنيهات الذهبية
حدثت هذه القصة في فلسطين أيام الاحتلال الإنجليزي..
لا حول ولا قوة إلا بالله.. كيف أزرع الأرض وليس عندي مال أشتري به حبوباً أزرعها؟!..
إن جارك حسان يعرف تاجراً غنياً صالحاً وقد اقترض منه مالا كي يزرع أرضه
سأسأله عنه فربما يقرضني أيضا
إنه يقرض أي محتاج ولن يرفض مساعدتك
تحتاج لقرض كي تزرع أرضك؟..
أجل يا سيدي.. وسأعيد المال بعد الحصاد إن شاء الله..
خذ هذه.. خمسة جنيهات ذهبية..
جزاك الله خيراً يا سيدي


سأخرج جنيهاً
لأشتري منه طعاماً؛
فأنا جائع..
أريد بعض الخبز
والجبن.. وأعطني
باقي الجنيه
إنه رجل صالح..
حتى أنه لم يطلب مني
كتابة ورقة بالمبلغ.. ولم
يحضر أي شهود!!..
حقاً.. لا يوجد أي
شهود، والتاجر لا يعرف عنواني،
وأستطيع ألا أرد المال؛ فهو يملك
مالاً كثيراً وأنا فقير!..
ما هذا؟!..
لقد ظنها طعاماً
فاختطفها!!..
أعد الجنيهات
الأربعة يا لص..



لا فائدة
لقد عاقبني الله عندما نويت عدم السداد فضاع مني المال
اللهم اقبل توبتي وارحمني.. اللهم إني نويت إعادة المال لصاحبه فساعدني
لم يعد معي إلا باقي الجنيه.. وهو لا يكفي إلا للقليل من الحبوب.. ولكني سأعمل..
أسأل الله تعالى أن يعينني ويبارك في هذا القليل
وفي موسم الحصاد..
سبحان الله!.. لقد بارك الله في الحبوب القليلة فأخرجت الكثير من الزرع!!..
الحمد لله.. فقد أعانني لأني نويت بصدق أن أرجع الدين..



لقد بعت المحصول وأستطيع الآن سداد ديني
تفضل مالك يا سيدي.. وجزاك الله خيراً على مساعدتك لي
لا يمكنك أن تنصرف حتى تخبرني بحقيقة ما حدث لك؟!..
أية حقيقة؟!
انظر إلى هذا؟!..
الصرة؟!.. كيف وصلت إليك؟!!
بعد أن أخذتها صعدت زوجتي فوق السطح فإذا بها تسقط عليها من السماء.. وهي الصرة نفسها ولكن تنقص جنيها.. ومن يومها وأنا أريد أن أعرف ما حدث؟!!..
لقد نويت ألا أعيد المال فجاء غراب وسرقه وألقاه إليك.. وعندما نويت إعادته بارك الله لي في زرعي وعملي..
سبحان الله!.. لقد عاملك الله بنيتك.. فأضاع منك المال لما نويت سرقته.. وعندما نويت السداد بارك لك في القليل من الحبوب!!..
وقد عاملني أيضاً بنيتي فعندما ساعدتك ابتغاء وجه جعل المال يضيع منك لتنوي السداد..
والآن لي عليك جنيه واحد فقط.. أما الباقي فهو رزق ساقه الله لك..
- تمت -

في ذهاب كأس خادم الحرمين الشريفين..

الشباب والحزم في الصدارة

اقترب نادي الشباب ونادي الحزم من ربع النهائي لكأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوز الشباب على زميله الأهلاوي بنتيجة كبيرة ٦-١, وجاء فوز الحزم على نظيره النصراوي بثلاثة أهداف مقابل هدفين, كما انتهى لقاء الاتحاد والاتفاق بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما, وانتهى لقاء الهلال بضيفه الوحداوي بالتعادل السلبي من دون أهداف, ومع صدور هذا العدد تكون جميع مباريات الإياب قد انتهت، ونعد قراءنا الأعزاء بتغطية كاملة لأحداث هذه المباريات..





الشباب يدك حصون الأهلي..

1 على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة استضاف نادي الأهلي زميله نادي الشباب في ذهاب دوري كأس الملك، وانتهت بنتيجة كبيرة جدا على أصحاب الأرض ٦-١، واضطر الحكم إلى إنهاء المباراة قبل انتهاء الوقت الأصلي لسقوط أربعة لاعبين أهلاويين وخروج حارس مرمى الأهلي بالكرت الأحمر. بدأ الفريقان اللعب بحذر شديد حيث لعب الأهلي بطريقة دفاعية مع وجود مالك معاذ وحيدا بخط المقدمة، ولعب

2 النادي الشباب بمهاجمين كماتشو وأحمد عطيف، وفي الدقيقة ١٩ تقدم محمد مسعد من وسط الملعب وسدد كرة قوية لا تصد على يسار وليد عبدالله حارس الشباب معلنا هدف التقدم الأهلاوي، وبعد عشر دقائق كاد كماتشو أن يعدل النتيجة ولكن براعة المسيلم أبعدت الكرة إلى خارج مرماه، ولكن المتابعة الجيدة من ناصر الشمراني قادته إلى معادلة النتيجة، وفي الدقيقة ٣٨ ضاعف الشبابيون نتيجة المباراة عن طريق فيصل السلطان، وقبل نهاية زمن الشوط الأول بقليل حصل الشبابيون على ضربة جزاء عندما اصطدمت الكرة بمدافع الأهلي جفين البيشي، ليتقدم لها هداف الشباب ناصر الشمراني ويضعها بكل هدوء على يمين الحارس، معلنا هدفه الثاني في المباراة وهدف الشباب الثالث. وفي الشوط الثاني أجرى مدرب الأهلي تغييرين في خطي الهجوم والوسط، ولكن لم تكن موفقة، حيث استطاع المحترف كماتشو إحراز رابع أهداف اللقاء عندما سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء الأهلاوية لم يستطع ياسر المسيليم صدها، وفي الدقيقة ٦٦ احتسب حكم اللقاء ضربة جزاء مع طرد حارس مرمى الأهلي بعد إعاقته لناصر الشمراني الذي انفرد مع المسيليم وجها لوجه واستطاع الشمراني تجاوزه، ولم يجد المسيليم حلا سوى إعاقته، وجاء علي العبدلي مدافع الأهلي حارسا بديلا بعد طرد المسيليم بسبب انتهاء التبديلات القانونية للأهلي، تقدم حسن معاذ ووضع الكرة على يمين العبدلي معلنا الهدف الخامس في اللقاء، واستطاع البديل مارتنيز من إحراز آخر أهداف اللقاء عندما تلاعب بدفاعات الأهلي في الدقيقة (٧٧).

النتيجة الصحيحة ٦-١ !!.

استطاع الأهلاويون إحراج الحكم وإيقاف المباراة قبل انتهاء الوقت الأصلي عندما بدأ اللاعبون بالتساقط بداعي الإصابة حيث خرج كايو وعلاء ريشاني ومحمد مسعد وإبراهيم هزازي، بالإضافة إلى الحارس ياسر المسيليم بعد حصوله على البطاقة الحمراء، ولكن أكد رئيس لجنة الحكام بأن النتيجة الصحيحة ٦-١.

الهلال يخسر بالتعادل..

1 استضاف نادي الهلال زميله الوحداوي على استاد الملك فهد الدولي بالرياض، في ذهاب ربع نهائي دوري كأس خادم الحرمين الشريفين، وانتهت المباراة سلبية في شوطيها على رغم حدوث المباراة على أرض بطل الدوري الممتاز، وباتت مهمة الهلال صعبة في التأهل إلى نصف نهائي دوري كأس الملك لأن مباراة الإياب ستكون في مكة المكرمة. بدأت المباراة بغياب واضح للأداء الفني من جانب الفريقين، مع ضياع العديد من الفرص الملائمة للتسجيل، وفي الدقيقة العاشرة كاد محمد الشلهوب أن يفتتح التسجيل ولكن كرته اعتلت القائم، وبعدها عاد اللاعب نفسه ليهدد مرمى عساف القرني في الدقيقة ٢٠، ولم يجد أحمد الفريدي فرصة سوى أن يخترق دفاعات الوحدة عندما نجح في الدقيقة ٣٩ من تسديد كرة قوية تصدى لها القرني بكل براعة، وبات واضحا على صفوف الهلال غياب نجمه الأول ياسر القحطاني. وفي الشوط الثاني الذي لم يختلف كثيرا عن الأول سوى ضياع القليل من الفرص للفريقين باغت كامل المر حارس مرمى الهلال



2 محمد الدعيع بتسديدة قوية ارتطمت بالقائم الهلالي ونجح الدعيع في متابعته الجيدة للكرة المرتدة في الدقيقة ٥٢، أجرى السيد كوزمين مدرب الهلال تغييرات لم تغير من مسار المباراة حيث أدخل المحترف طارق التايب بديلا عن نواف التمياط الذي ساهم في تحريك وسط وهجوم الهلاليين، وفي الدقيقة ٥٧ كاد الموهوب محمد الشلهوب أن يخترق شباك عساف القرني لكن كرته اعتلت القائم الهلالي، وقبل نهاية اللقاء وبالتحديد في الدقيقة الثالثة من الوقت الإضافي أهدر الليبي طارق التايب هدفا محققا عندما حرمت العارضة الوحداوية الحسم لأصحاب الأرض، لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي ويتأجل الحسم في مكة المكرمة.

أخبار.. أخبار

الأهلي السعودي خارج المنافسات..



استضاف نادي الوحدة الإماراتي زميله نادي الأهلي السعودي وذلك في الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم، وانتهت المباراة بفوز أصحاب الأرض بهدفين مقابل هدف. دخل الأهلاويون المباراة بحضور قوي وتصميم على الفوز، ولكن خسارتهم الأسبوع الماضي الثقيلة من الشباب باتت آثارها واضحة للجميع، جاءت هجمات الفريقين قليلة ولم تظهر المباراة في المستوى الفني المرتقب لها، وفي الدقيقة ٣٦ نجح عبده بسيسي حارس مرمى الأهلي من التصدي لرأسية دروشا، ولكن الكرة ارتدت لدروشا ووضعها بالشباك معلنا هدف التقدم الوحداوي، وفي الشوط الثاني نجح حارس مرمى الوحدة من التصدي لكثير من التسديدات الأهلاوية، وفي الدقيقة ٨٢ نجح البديل محمد الجيزاني من إحراز هدف التعادل لفريقه بعد تحويله عرضية ناصر السلمي ووضعها برأسه داخل الشباك، وبعد الهدف بدقيقة حصل كايو على الإنذار الثاني وبعدها الطرد مما صعب فرصة الفريق. وقبل نهاية اللقاء بأربع دقائق حصل الوحداويون على ضربة جزاء وضعها من دون تردد دروشا داخل الشباك الأهلاوية، لتنتهي المباراة وتنتهي معها آمال الأهلي الجريح..

الحزم يقسو على النصر بثلاثية!..

1 استطاع نادي الحزم اقتناص ثلاث نقاط مهمة من أمام مستضيفه نادي النصر على ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض، وانتهى اللقاء بفوز الحزم بثلاثة أهداف مقابل هدفين. بدأت المباراة نصراوية حيث كثف الهجوم النصراوي هجماته من البداية، وجاء الحماس النصراوي للتسجيل عكس توقعاته حيث لعب الحزماويون على الكرات المرتدة، وفي الدقيقة ١٢ كاد النجم البرازيلي إلتون من تسجيل أول أهداف اللقاء عندما استقبل تمريرة مشعل المطيري ولكن كرته اعتلت القائم، وفي الدقيقة ٢٣ استطاع صفوان المولد من التلاعب بدفاعات النصر وانفرد بخالد راضي حارس مرمى النصر وسدد الكرة قوية على يمين الحارس معلنا هدف التقدم الحزماوي، وبعد خمس دقائق فقط جاءت الضربة الموجعة للنصراويين

2 عندما ضاعف فهد الرشيدي النتيجة بعد إخفاق دفاع النصر من إبعاد الكرة، ووضعها الرشيدي بهدوء على يسار راضي معلنا هدف الحزم الثاني. وبعد الهدف الثاني تراجع الحزماويون لمنطقة الجزاء وزاد الضغط النصراوي من أجل التعديل، وقبل نهاية الزمن الأصلي من شوط المباراة الأول استطاع محسن القرني تقليص النتيجة عندما استقبل عرضية إبراهيم شراحيلي ليضعها برأسه على يسار منصور النجعي معلنا الهدف الأول للنصر. وفي الشوط الثاني رتب النصراويون صفوفهم وكثفوا هجماتهم، وفي الدقيقة ٩ كاد النجم ريان بلال من تعديل النتيجة، ولكن أبعدها النجعي بكل براعة خارج المرمى، وبعدها بدقائق رفضت العارضة الحزماوية تعديل النتيجة عندما تصدت لرأسية محسن القرني، وفي الدقيقة ٣٧ جاء هدف التعادل النصراوي من ضربة جزاء تقدم لها سعد الحارثي ووضعها على يسار النجعي معلنا هدف التعادل. لم تدم أفراح النصراويون بهدف الحارثي طويلا، حيث جاء هدف الحزم الثالث بعدها بخمس دقائق عن طريق البديل صابر حسين عندما انفرد بخالد راضي ووضع الكرة على يساره لتنتهي النتيجة ٣-٢ للحزم.

الاتفاق يلتقط أنفاسه أخيراً..





استطاع نادي الاتفاق تحقيق التعادل أمام ضيفه نادي الاتحاد في ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام، حيث أدرك الاتفاقيون التعادل في الوقت القاتل من المباراة ليطلق حكم اللقاء صافرته معلنا انتهاء المباراة ١-١. بدأت المباراة بحذر شديد من الفريقين وباتت الكرة في وسط الملعب، وفي الدقيقة العاشرة تحرك الاتفاقيون وهددوا مرمى تيسير آل نتيف عن طريق راشد الرهيب الذي اخترق الدفاعات الاتحادية، لكنه فشل في إحراز هدف السبق. ومع مرور الوقت باتت السيطرة اتحادية حيث رتب الاتحاد هجماته وأرسل كرات طويلة المدى مما أدى إلى إرهاق الدفاع الاتفاقي، وفي الدقيقة ٢٠ اقترب ماجنو ألفيس من افتتاح التسجيل عندما سدد كرة قوية على يسار بندر البطي الذي أبعدها بكل براعة إلى ركلة ركنية أنهت خطورتها. وفي الشوط الثاني فرض الاتحاديون سيطرتهم الكاملة على أجواء المباراة وكثفوا هجماتهم مع تراجع للاعبي الاتفاق، وفي الدقيقة ٦١ نجح المهاجم البرازيلي ماجنو ألفيس في تحقيق أول أهداف اللقاء عندما ارتقى لكرة أرسلها له زميله تشيكو ليضعها بكل قوة في شباك البطي، أجرى مدرب الاتفاق تغييرات أثمرت في تقوية وسط وهجوم فريقه وزاد ضغط الاتفاقيين على مرمى الاتحاد وقبل انتهاء الوقت الأصلي بأربع دقائق فقط نجح البرنس تاجو من تحقيق هدف التعادل عندما تابع كرة مرتدة من زميلة صالح بشير ليضعها على يسار تيسير آل نتيف معلنا هدف التعادل ومعلناً أيضاً تأجيل الحسم للقاء الإياب المقام في جدة.

الاتحاد لم يكسب من خمس مباريات.

بعد انتهاء اللقاء الذي جمع الاتحاد والاتفاق والذي انتهى بالتعادل الايجابي لكل منهما، استمرت عقدة الاتحاديين في تحقيق أي فوز منذ خمس مباريات سابقة سواء في الدوري الممتاز أو كأس ولي العهد والآن كأس خادم الحرمين الشريفين.

سباهان يحرج الاتحاد..

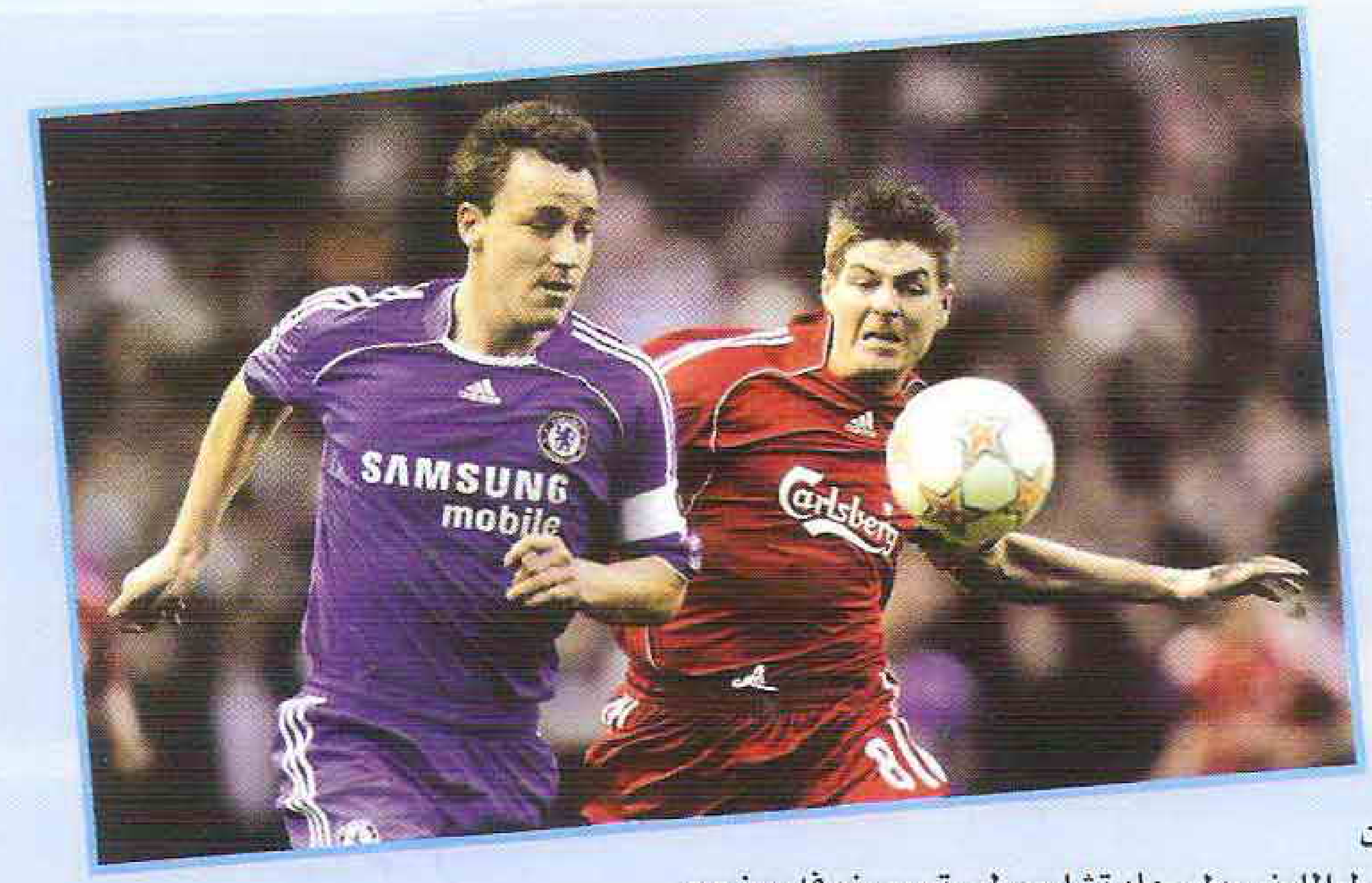
وفي الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم استضاف نادي الاتحاد السعودي زميله نادي سباهان الإيراني في جدة وانتهى اللقاء بفوز سباهان بهدف دون مقابل. بدأت المباراة بضغط اتحادي كبير ومحاولات البحث عن هدف مبكر يريح الفريق، وفي الدقيقة ١٣ كاد ألفيس يفتتح التسجيل ولكن كرته الرأسية اعتلت القائم، بعد هذه الهجمة باتت السيطرة اتحادية وأضاع الاتحاديون العديد من الفرص والانفرادات من الحسن كيتا، وفي الدقيقة ٣٥ حرمت العارضة الاتحادية فريق سباهان من إحرازهم هدف التقدم من قدم سيد مهدي. وفي الشوط الثاني أجرى مدرب الاتحاد تغييراً استاء له الكثير من محبي هذا الفريق وهو إخراج الحسن كيتا وإدخال مكانه محمد لبيب، بالإضافة إلى التبديل الذي تم في الشوط الأول وهو إخراج ماجنو ألفيس وإدخال محمد أمين الغائب عن الفريق لفترة طويلة، وفي الدقيقة ٨٢ استغل سباهان ارتباك دفاع الاتحاد في إخراج الكرة بعيداً عن مرماهم لتجد المحترف العراقي عماد محمد الذي لم يجد صعوبة في إسكانها الشباك الاتحادية معلنا هدف اللقاء الوحيد، وليعلق آمال الاتحاد في مباراته القادمة أمام كورفيتشي الأوزبكي..



في ذهاب الدور قبل النهائي للأبطال أوروبا..

التعادل يسيطر!!

ليفربول وتشلسي يؤجلون الحسم..

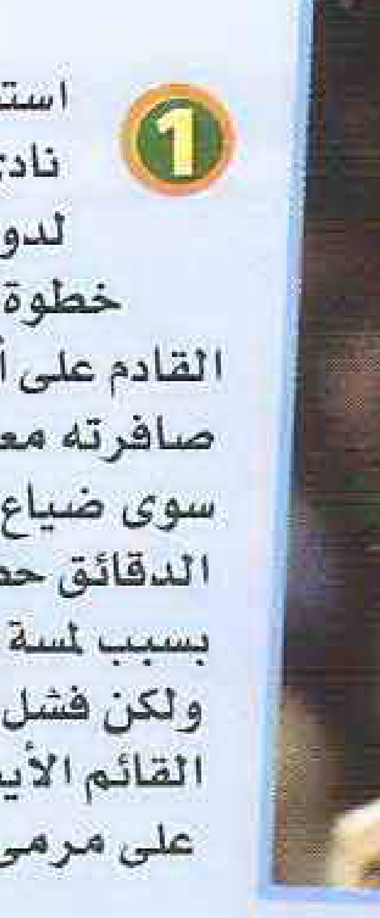


استطاع نادي تشلسي الإنجليزي خطف هدف التعادل من أمام مستضيفه نادي ليفربول الإنجليزي في المباراة المقامة على ملعب آنفيلد، وتأتي هذه المباراة في الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا، ليتأجل الحسم لمباراة الإياب المقامة على ملعب تشلسي يوم الأربعاء ٢٤ ربيع الآخر. بدأ الفريقان لقائهما بحذر واعتمدوا على اللعب في وسط الملعب مع ترتيب لهجماتهم وعدم اعتمادهم على الكرات المرتدة، وفي الدقيقة العاشرة كاد دورقبا يفتتح التسجيل ولكنة كرته اعتلت القائم اليفربولي. وبعد مرور ربع ساعة من الشوط الأول باتت السيطرة واضحة لمصلحة ليفربول وزاد ضغط الجماهير لكي يسجل برشلونة في مرمى ضيوفهم لضمان نتيجة الإياب، وأسفر الضغط المتواصل على مرمى تشلسي عن تحقيق المطلوب عندما سجل ديريك كويت هدفا رائعا في الدقيقة ٤٣ من زمن الشوط الأول، وجاء الهدف من ضربة حرة أرسلها له الإسباني خافي ألونسو لتصل إلى ديريك كويت الذي سددها في المرمى دون تردد معلنا هدف السبق لأصحاب الأرض. وفي الشوط الثاني لم يتحرك ضيوف ليفربول بل امتلك أصحاب الأرض الملعب وتوالت الهجمات على مرمى تشلسي ولكن دون جدوى، ومع الضغط الليفربولي عاد تشلسي ليرتب صفوفه وينجح في إعداد هجماته، وأتيحت الفرصة أمام رايان بابل للتسديد لكنه لم يوفق، وتحسن أداء هجوم تشلسي مع نزول كالو بدلاً من جو كول، وفي الدقائق الأخيرة من اللقاء تصدى تشيك حارس مرمى تشلسي لكرتين كادتا أن تضاعف النتيجة لليفربول من قدم ورأس نجم ليفربول جيرارد، وفي الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع سجل المدافع النرويجي جون آرني ريسه هدفا عن طريق الخطأ في مرماه عندما فشل في تحويل عرضية كالو، ووضعها برأسه في مرمى فريقه معلنا هدف التعادل لمصلحة تشلسي.

تشلسي الأقرب!!!..

بعد انتهاء اللقاء الذي جمع ليفربول وتشلسي على أرض ليفربول الذي انتهى بالتعادل ١-١، أصبح أمام تشلسي فرصتان للتأهل للمباراة النهائية فرصة الفوز بأي نتيجة أو التعادل، وذلك حسب القاعدة المطبقة في احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين!.

مانشستر يونايتد ينتزع التعادل..



1 استضاف نادي برشلونة الإسباني على ملعب كامب نو في برشلونة نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي في ذهاب الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ليخطو مانشستر يونايتد خطوة كبيرة في التأهل للمباراة النهائية المقامة الأسبوع القادم على أرضه وبين جماهيره. منذ إطلاق ماسيمو بوساكا صافرته معلنا بداية اللقاء والضغط البرشلوني واضح للجميع سوى ضياع القليل من الفرص لمانشستر يونايتد، وفي أول الدقائق حصل الضيوف على ضربة جزاء بأمر من حكم اللقاء بسبب لمسة يد على جابرييل ميلتو كادت أن تخلط أوراق برشلونة ولكن فشل كرستيانو رونالدو من إسكانها الشباك ووضعها بجانب القائم الأيسر، بعد ضياع ضربة الجزاء زاد البرشاويون من ضغطهم على مرمى إدوين فان دير سار حارس مرمى مانشستر حيث كان له

٦٤٪ للبرشا!!..

بعد نهاية مباراة مانشستر يونايتد وبرشلونة التي انتهت بالتعادل صفر – صفر، جاءت نسبة استحواذ الفريق البرشلوني على الكرة ٦٤٪ بينما حصل مانشستر يونايتد على ٣٦٪ فقط!.

2 فضل كبير في بقاء النتيجة على حالها، وقبل نهاية المباراة كاد زامبورتا من إحراز هدف السبق لبرشلونة ولكن تصدى لها حارس مرمى مانشستر بكل براعة. وجاء الشوط الثاني أكثر هجوما من جانب برشلونة حيث بدأ في ترتيب هجومهم وتألق ميسي وديكو في صنع الكرات، ولكن كانت المشكلة في اللمسة الأخيرة حيث افتقدها وبشكل واضح صامويل إيتو. أدخل مدرب برشلونة المهاجم الصغير بوخان لكي يحرك الجانب الأيمن من الفريق ونجح في ذلك ولكن لم يوفق في تغيير النتيجة، وقبل نهاية المباراة كاد البديل هنري يحرز هدفا قاتلا بعد تسديدة من خارج منطقة الجزاء، ولكن نباهة حارس مرمى مانشستر كانت لها بالمرصاد، ونجح فان دير سار حارس مرمى مانشستر أيضا من التصدي للتسديدة البعيدة لخافي هيرنانديز، وأطلق بوساكا صافرته معلنا نهاية المباراة بالتعادل السلبي للفريقين، ومع هذا التعادل تتقلص فرصة برشلونة في التأهل للمباراة النهائية.

مباريات هذا الأسبوع

	الدوري الإنجليزي	الدوري الإسباني	كأس الاتحاد الأوروبي
الأحد٤ مايو – ٢٨ ربيع الآخر	السبت٣ مايو – ٢٧ ربيع الآخر	الأحد٤ مايو-٢٨ ربيع الآخر	الخميس ١مايو – ٢٥ ربيع الآخر
أتالانتا X ليفبورنو	أرسنال X إيفرتون	أوساسونا X ريال مدريد	زينيت سان بطرسبرغ X بايرن ميونخ
كالياري X فيورنتينا	استون فيلا X ويغان أتلتيك	راسينغ X ريال مورسيا	فيورنتينا X غلاسكو رينجرز
كاتانيا X ريجينا	بلاكبيرن X ديربي كاونتي	إشبيلية X بلد الوليد	**دوري أبطال أوروبا**
إمبولي X أودينيزي	بولتون X سندرلاند	فياريال X خيتافي	
لاتسيو X باليرمو	فولهام X برمنغهام سيتي	ريال سرقسطة X ديبورتيفو	
بارما X جنوا	ليفربول X مانشستر سيتي	الميريا X ريال بيتس	
سامبوريا X روما	مانشستر يونايتد X وست هام يونايتد	أتلتيكو مدريد X ريكرياتيفو	الثلاثاء ٢٩ إبريل – ٢٣ ربيع الآخر
سيينا X يوفنتوس	ميدليزبره X بورتسموث	اتلتيك بيلباو X ريال مايوركا	مانشستر يونايتد X برشلونة
تورينو X نابولي	نيوكاسل X تشلسي	ليفانتي X إسبانيول	الأربعاء٣٠ إبريل – ٢٤ ربيع الآخر
ميلان X إنتر ميلان	ريدينغ X توتنهام	برشلونة X فالنسيا	تشلسي X ليفربول

وطني الحبيب

إعداد: حميد الأحمد

عرفة جبل الرحمة

(1) يقع جبل عرفات خارج حدود الحرم بمسافة تصل إلى 21 كيلو متراً، وتصل مساحته إلى 1.4 كيلو متر مربع، ويحده من الجهة الغربية وادي عرنة، وبه مسجد نمرة وقد وضعت له علامات تبيّن حدوده حتى لا يقف الحجّاج خارج عرفة فيكون حجّهم غير صحيح.
ولون الجبل الأبيض يجذب إليه الحجاج فيصعدونه ليكتسب لوناً آخر أشدّ بياضاً من لونه الأصلي، وذلك لكثرة الصاعدين إليه، فيوحي لك المشهد أنك أمام إحرام واحد.

(2) ويشهد جبل عرفات تجمُّع الحجّاج في اليوم التاسع من ذي الحجة وسط دعاء وصلاة وابتهال يستمر حتى غروب الشمس، تبدأ بعدها النفرة إلى مزدلفة استعداداً لرمي الجمرات في صباح اليوم التالي.
والوقوف بعرفات من أهم أركان الحجّ لذلك يقول صلى الله عليه وسلم: (الحج عرفة).

سوق الزل أصالة وتجديد

في قلب الجزيرة العربية نشأت مدينة الرياض الجميلة، المدينة التي جمعت بين الماضي بتراثه وأصالته، والحاضر ببهائه وتقدمه، وفي وسط الرياض تقع سوق الزل الشعبية، وأبرز معروضاتها من المقتنيات الأثرية النادرة والثمينة، ومرتادوها من هواة التحف والتراث.
هذه السوق تعود إلى قبل أكثر من ١٠٠عام يوم دخل الملك عبدالعزيز آل سعود-رحمه الله- الرياض، ففي كل يوم بعد صلاة العصر تجتمع كوكبة من التجار وبعض المهتمين بالتراث، ويبدأ المزاد والمساومة والمزايدة، ومن أهم معروضات سوق الزل الشعبية: الفضيات والنحاسيات والمشالح والملابس الشعبية والتحف والسجاد والبخور والعود.



عرعر عاصمة الشمال

تقع مدينة عرعر شمال المملكة العربية السعودية على بعد ٦٠ كيلومترا عن الحدود العراقية تقريباً.. ويطلق عليها بالاضافة إلى ما حولها (الحدود الشمالية)، رفيقة السفر من بلاد الشام واليها، ويمر عبر أراضيها الطريق الدولي القادم من باقي دول الخليج العربي.



ومدينة عرعر حديثة النشأة؛ فعمرها الذي تجاوز نصف قرن ترافق مع امتداد أنبوب التابلاين الذي كان ينقل النفط من المنطقة الشرقية في المملكة إلى سواحل البحر المتوسط.
وسُميت (عرعر) لوجود واد عظيم يحمل الاسم نفسه يقطع المدينة من الجنوب إلى الشمال، وتُعد عرعر من المدن التي يعرفها القادمون من دول الخليج العربي، وتزدهر في عرعر حركة التجارة، وفيها مجموعة من الأودية كوادي عرعر وسويف، ومجموعة أخرى من السهول مثل سهل الحماد، بالإضافة إلى مرتفعات وادي بدنة الواقعة شمال المدينة.



قصة: محمد فرح
رسوم: هشام رحمة

الساحرة المستديرة


يا لك من كرة مشاغبة!

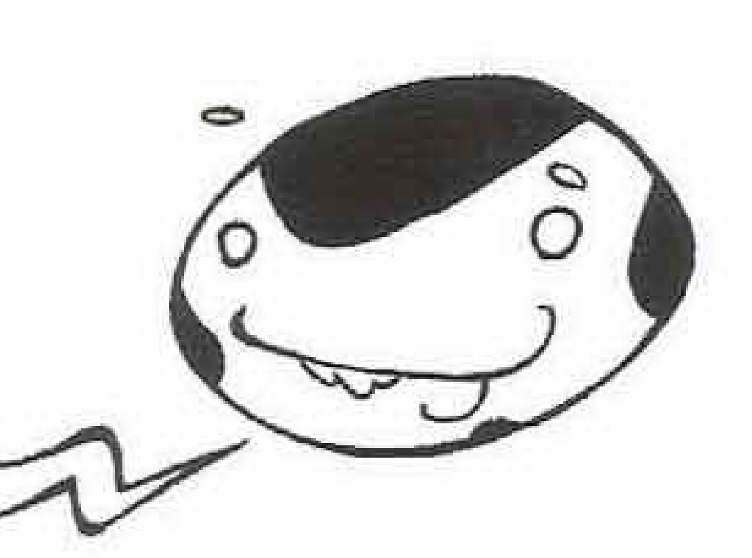
وأنت مشاغب يا (رامي)، لأن لعب الكرة يكون في الملعب وليس هنا..








تسو تشو
تقول (تسو تشو) يعني ستلعب معي كرة قدم..
لا أريد.. فقد كنت فقط أعطس.. (تسو تشو)!
والمصريون القدماء لعبوا الكرة التي كانوا يركلونها حتى تصل إلى النهاية لتحتسب هدفا..
و تلك الكرة صنعها المصريون من جلد الماعز.. وكانوا يحشونها بالقطن والقش..
والطريف أن الكرة الحديثة المصنوعة من المطاط التي تزن ٤٥٠ جراماً، تحاط بقطع من الجلد يصل عددها إلى ٣٢ قطعة..
كما أن اليونان لعبت كرة القدم في القرن الخامس قبل الميلاد.. والرومان من بعدهم، وعنهم عرفها الإنجليز..
MAN United



كل الحكاية أن لعب كرة القدم بشكلها الحديث بدأ بإنجلترا، ولكن بلا قواعد أو قوانين!..



مثلاً، عدد لاعبي الفريقين كان يصل إلى المئات!..



مسكين!.. لكن متى أصبح فريق كرة القدم يتكون من ١١ لاعباً؟..

بعدما جذبت اللعبة الشباب، وبخاصة طلاب المدارس، أخذت تلعبها فرق صغيرة تتكون من عشرة تلاميذ ومدرّسهم..







أما أكبر لاعب سناً فهو الهولندي (فيم بلانكنشتاين) الذي اعتزل في عمر ٧٥ سنة!
أرجوك خذ بيدي لمنطقة الست ياردات!..
ويعد البريطاني هنري فولكس أضخم حارس مرمى في التاريخ.. وكان وزنه ١٦٥ كيلو جراماً..
اقذف الكرة أنت...
بل أنت.. أنت..
و١٦٠ كم/ ساعة هذه سرعة قذيفة كروية ألقى بها اللاعب الصربي (سينزميها لو فيتش) وهو يلقب بمرعب حراس المرمى..
ياماما...
بوف
و(٤٤) هدفاً حصيلة مباراة أقيمت عام ١٩٨٨ بالأرجنتين وانتهت ١٩/٢٠ لصالح فريق أرجنتينوس جوينورز ضد نادي أفيلاتيدا..
بعد هذه النتيجة يصبح من حقي الانضمام إلى التحكيم في مباريات كرة السلة!..


وهل تصدق أن
لاعباً تمكن من جعل الكرة
تقفز على رأسه وركبتيه ورجليه
وكتفيه دون أن تلمس الأرض
٢٢٠٢٢١ مرة.. في ٣ ساعات
و١٤ دقيقة و٢٢ ثانية؟!..


لولا رغبة (دوجلاس) في دخول الحمام
لكان أمضى اليوم بأكمله في
رفع رقمه القياسي!..
W.C
MEN


..وهناك لاعب سجل
١٢٨١ هدفاً في ٢١ عاماً،
ولقب بالجوهرة
السوداء.. إنه (بيليه)




ومن طرائف كرة القدم أن
مباراة نهائي كأس أسكتلندا عام
١٩٧٩ بين فريقي إنفرنس يستل
وفالكيرك ألغيت ٢٩ مرة لسوء
الأحوال الجوية!!..


وحتى لا
يستغرقنا
الوقت في ذكر
الطرائف فقط،
اعلم أن كرة
القدم لم تعد
مجرد لعبة مثل
بقية الألعاب،
بل أصبحت
رمزاً لقوة
الشعوب ومصدر
فخرها..



وأهم مسابقة ينظمها الفيفا، هي بطولة كأس العالم التي تقام كل أربع سنوات؛ إذ يتنافس فيها منتخبات من جميع القارات..
وقد فازت إيطاليا بالبطولة الأخيرة في ألمانيا عام ٢٠٠٦، والبطولة القادمة ستقام بجنوب إفريقية..
وماذا عن كأس القارات لكرة القدم؟..
نعم إنها فكرة عربية تحولت إلى بطولة عالمية بإشراف الفيفا حين دعت إلى إقامتها المملكة العربية السعودية، واستضافت دوراتها الأولى التي بدأت عام ١٩٩٢ بالرياض..
إنها بطولة يتبارى فيها أبطال كؤوس الاتحادات القارية الست، بالإضافة إلى الفائز بأحدث بطولة لكأس العالم، وطبعاً البلد المضيف..
هيا سنكمل اللعب بالنادي أو أي ساحة.. شرط أن يكون بعيداً عن مخاطر الطريق..
-تمت-

أنا هنا

هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معارضنا المتنقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (أنا هنا)..



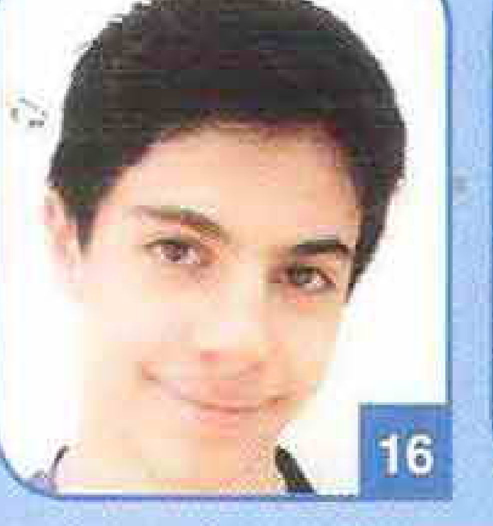





















01 أحمد زيدان
02 أريج عبدو
03 إقبال طارق الخواجة
04 انتصار أنس
05 بسمة كلاليب
06 جمان محمد مبيض
07 جويل جرجس
08 حازم عبدالواحد
09 داليا سعد
10 دانة عيد
11 دينا منير نصير
12رحمه مرعي
13 سما عمار حامد
14 سما مرعي
15 شهد نياز أحمد
16 عمر عبيد
17 عمر مازن
18 فرح ياسين
19 لينا بسيوني
20 لينا ياسر أبو جاب
21 محمود محمد
22 مها كلاليب
23 مهند نياز
24 أغيد خالد
25 ياسمين هشام
26 يزن زياد

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في مدارس الأفق العالمية في مدينة الرياض..



وكلما كانت رسائلكم أجمل.. كان (كشكول) أجمل!

هذا الكشكول لكم.. كله لكم.. اكتبوا.. ارسموا.. أرسلوا ما تريدون.. ودعونا نرى كيف ستكون هذه الصفحات جميلة بكم.. وبإبداعاتكم..

لا إله إلا الله

- مفتاح الجنة: لا إله إلا الله.
- أفضل الذكر: لا إله إلا الله.
- كلمة التوحيد: لا إله إلا الله.
- أول ما يدعى إليه الكفار: لا إله إلا الله.

محمد عبدالله العوبثاني- الدمام

حكم وأمثال..

- لا كرم كالتقوى.
- لا قرين كحسن الخلق.
- لا ميراث كالأدب.
- لا تجارة كالعمل الصالح.
- لا شرف كالعلم.
- لا علم كالشكر.
- لا عبادة كأداء الفرائض.
- لا حسب كالتواضع.
- لا عز كالحلم.
- لا قائد كالتوفيق.
- لا عقل كالتدبير.
- لا إيمان كالحياء.

سحر صالح العمودي
السعودية- جدة

زمزم وطيبة:

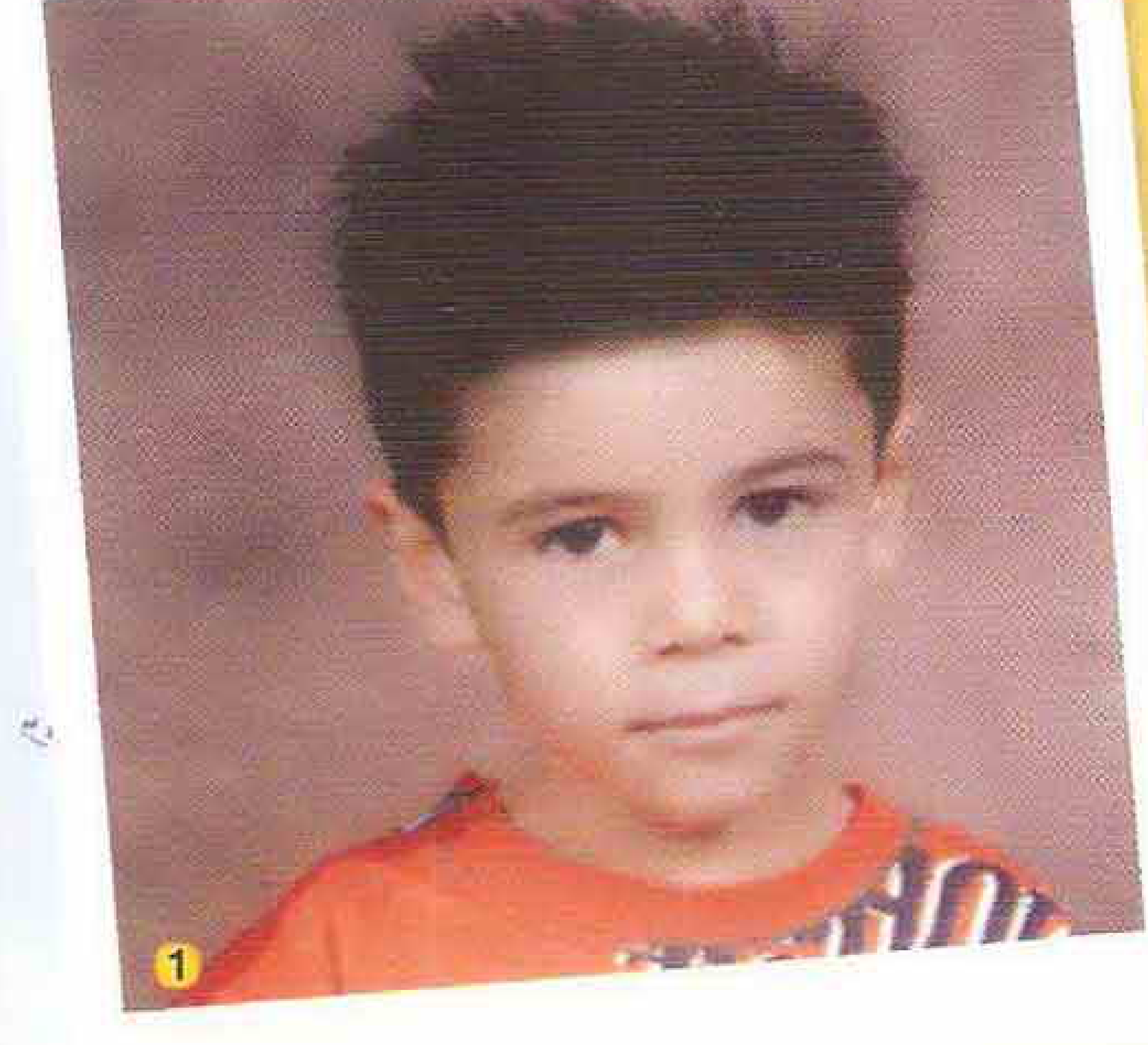
(زمزم): سميت كذلك لصوت الماء فيها أو لكثرة مائها، يقال ماء زمزم أي كثير، أو لزمزمة جبريل وكلامه.

(طيبة): سميت بها لأنها للطيبين والطيبات من ولد إبراهيم وإسماعيل.

إيمان محمد حبيب- الرياض

عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة

لجين إسحاق كتبي- جدة



لا تفعل..

- لا تلوث البيئة.
- لا تقتلع النباتات.
- لا تسرف في استخدام المياه.
- لا تسخر من الآخرين.
- لا تهمل دروسك وواجباتك اليومية.
- لا تكذب على الناس.
- لا تجلس كثيراً أمام الحاسوب والتلفاز.

إلياس الصخيري- تونس

هل تعرف؟

- أن أسرع الطيور الأرضية: النعامة.
- أن أسرع الحيوانات البحرية: سمك أبو سيف، وسمك أبو شراع.
- أن أسرع الطيور الجوية: الخطاف الجبلي.
- أن أسرع الفراشات: الرعاشات وفراشات الصقر.
- أن أسرع الطيور البحرية: الطيور الكبيرة المسماة بطيور فرقاطة.

خالد سعيد العمودي- جدة

من أنا؟..

- أنا ابن الماء، وإذا وضعتموني في الماء أموت فمن أنا؟ الثلج.
- حامل ومحمول، نصفي ناشف ونصفي مبلول فمن أنا؟ السفينة.
- إذا وضعتموني على النار جمدت، فمن أنا؟ البيض.

لمى الجريس- الرياض






الصور: 1 ياسين الفرى - تونس 2 ريم محمد الكاف 3 إسماعيل محمد محمود- الرياض 4 فراس جعفر الزعابي- سلطنة عمان 5 منصور عبدالمحسن آل الشسيخ- القطيف 6 عبدالله ناصر الهاجري- المنطقة الشرقية.

يمكنكم أيضاً مراسلة كشكول على العنوان: Basim@Basim.com

كشكول

ألغاز..

- تكون في طرابلس ستة وفي مصر ثلاثة وفي لبنان خمسة فمن هي؟ الأحرف.
- دولة عربية تقرأ من اليمين إلى اليسار كما هي من اليسار إلى اليمين؟ ليبيا
- شيء يتكلم بجميع اللغات فما هو؟ الصدى.

باسل علي العبيد- الرياض

طموحاتي..

- أن أكون شاعرة محترفة.
- أن أكون فنانة في الكمبيوتر وخبيرة.
- أن يكون طبخي لذيذاً للغاية.
- أن أتقن كتابة اللغة اليابانية ولفظها.
- أن أتعلم الإنكليزية بطلاقة.

هند بنت غزاي الجعيد- الطائف

** معلومة **
أول من كتب المصحف بخط يده هو الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه.

نورة عبدالرحمن عبدالله- الرياض









الصور:

1 بلال خالد حميد- جدة 2 بسمة أيمن فكري- الخبر 3 غيث عثمان لؤي 4 شام قاسم الرفاعي- الخبر 5 مروان وشهد عصام- الرياض.

هل تعلم ؟

- أن أطول شجرة في العالم توجد في كاليفورنيا ويبلغ طولها ٣٦٧ قدماً.
- أن الثعبان يأكل في نهاية الصيف بعض الأطعمة الصعبة الهضم حتى يطول تواجدها في أمعائه فترة البيات الشتوي.
- أن الضفدعة تتنفس عن طريق الجلد والفم والرئة.
- أن الدجاجة تضع من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ بيضة في حياتها، وأن عمرها قد يطول إلى ١٤ عاماً.

نور عبدالله الخاطر- القطيف

أمثال وحكم..

- من جد وجد ومن زرع حصد.
- علم بلا عمل كشجرة بلا ثمر.
- الصديق وقت الضيق.
- عند الامتحان يكرم المرء أو يهان.
- من تأنى أدرك ما تمنى.

أنفال محمد إمام- الرياض

أمـي..

أمي هي الدنيا وبهجتها × يحيى بظل حنانها أملي
أمي وما أجمل أياديها × قد طوقت عنقي بخير حلي
أمي بيومك فرحتي عظمت × فلك الهناء ونور السبل
فخذي الهدية من يدي × وفمي يدعو بطول العمر والأجل
رمزا لحب قد ملأت قلبي × بعطف منك متصل

رؤى ياسر النابو- الأحساء

ألقاب الأنبياء..

خليل الله: إبراهيم عليه السلام أبو الأنبياء.
كليم الله: موسى عليه السلام.
روح الله: عيسى بن مريم عليه السلام.

خالد سعيد العمودي- جدة



أسماء ومعان..

هدى: الطريق المستقيم- طارق: نجم السماء- وائل: لاجئ إلى الله- فارس: الأسد- لين: النخلة- راما: أرض الكعبة- لجين: ماء الفضة- لامار: ماء الذهب-نواف: كثير العطاء- تالة: النخلة الصغيرة- عنود: الجمل العنيد- دانة: اللؤلؤة- شادن: الظبي الصغير.

ريم طارق العبدالسلام- الرياض

ذكريات جميلة

1 أحلى يوم عندما أحضرت زميلتي مجموعة كبيرة من العملات القديمة (ريالات، دنانير، دولارات، عملات باكستانية، جنيه) وأكثر عملة قد أعجبتني عملة البحرين.
ريم محمد قطاش- الرياض

2 ذهب والداي إلى الحج وأنا صغيرة، وغابا مدة عشرة أيام وافتقدناهما كثيرا أنا وأختي، وكنا في بيت جدي، وعندما عادا ودخلا للسلام علينا كنت أنظر إليهما وأقول لأختي: هذه المرأة تشبه أمي وكانت أمي بالفعل.
رنا ناصر السعد- الرياض

3 أخبرني أهلي أنه في يوم فطامي من الرضاعة، وضعت أمي في رضاعتي زيتونة سوداء، وقالت، رزان رزان وع وع صرصور لا تشربين فيها وسخة، وأثناء كلام أمي كنت أشرب الحليب وعندما انتهى الحليب فتحت الرضاعة وأكلت الزيتونة.
رزان ناصر السعد- الرياض

4 ذات يوم كنا نلعب أنا وصديقي راكان فقام يلحقني وأنا أسرع في الركض، كان أمامي عصير منسكب على الأرض ولم ينظر إليه صديقي فانزلق على الأرض فضحكت طوال اليوم.
عبدالعزيز فهد خليفة

5 مرة كتبت موضوع تعبير وظننت أنه لن يعجب الأستاذ، ولكني فوجئت بأن الأستاذ أعطاني الدرجة الكاملة وكنت صاحب أفضل تعبير في الفصل.
عبدالرحمن يحيى حسان- القصيم

6 في الإجازة ذهبنا إلى المدينة وهناك قابلت أصدقائي وأقاربي وكانت رحلة لا تنسى.
خالد سعيد العمودي- جدة

7 ذات يوم في حديقة الحيوان كنت أشاهد الأسد، فصرخ صرخة قوية فهربت واصطدمت برجل فسقطت على الأرض وضحك علي الجميع.
أشواق عبدالله الزهراني- مكة المكرمة

8 مرة كنت في الصف السادس فكنا أنا وصديقاتي نركض وكان وقت الفسحة ونحن نركض فوقعت أمام الطالبات فضحكن مني فضحكت معهم حتى لا أكون في حرج.
شذى حسن المصباح- الرياض






الصور:

1 إبراهيم علي ناصر الغامدي-جدة **2** عمر إبراهيم عمر سليمان العباسي-المدينة المنورة **3** يزيد فهد الصقر **4** أحمد صالح ماضي- الرياض.



فاطمة باموسى

عبدالرحمن فهد العطوي- الأحساء

هل تعلم ؟

- أن أطول قناة في العالم هي قناة السويس وطولها ١٧٣كم.
- أن البحر الأبيض المتوسط سمي بهذا الاسم لأن غيومه بيضاء ويتوسط القارات الثلاث آسيا وإفريقية وأوروبا.
- أن العرب هم أول من أنشأ الصيدلية في العالم.
- أن عين النعامة أكبر من دماغها.
- أن النملة إذا انقلبت تنقلب على جانبها الأيمن فقط.
- ينام الدولفين وإحدى عينيه مفتوحة.

إيمان نادر الخاطر- القطيف

نصائح..

- إن كنت مكتئباً فاقرأ القرآن.
- إن نسيت كل شيء في حياتك فمن المستحيل أن تنسى أبطال باسم.
- إن تركت كل المجلات لا تترك مجلة باسم فإنها تساوي ملايين المجلات.

أحمد قربان المحسن- مكة المكرمة



حكم ومواعظ..

- القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود.
- الصدق عز والكذب ذل.
- الرزق مقسوم والحريص محروم والحسود مغموم والبخيل مذموم.
- من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه.
- الصدق منجاة والكذب مهلك.
- أول الغضب جنون وآخره ندم.
- لكل مقام مقال.
- الندم على السكوت خير من الندم على القول المشين.

عنان حسن عبدالحكيم- الرياض

الصور:

1 ريان حمود السكران- الرياض **2** راشد حمود السكران- الرياض **3** سارة حمود السكران- الرياض **4** مالك خالد الحميدان.

هل تعلم لو اصطف الشعب الصيني اثنين اثنين لداروا حول الأرض مرتين فقط.؟!.

ميعاد عبدالعزيز غفوري- مكة المكرمة

إياكم والحسد فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب

بثينة الرفاعي- الخبر

** لغز **

شيء له أكثر من مئة رجل ويد واحدة ولا يستطيع أن يمشي وحده فما هو؟ المكنسة اليدوية.

عبدالله إياد خليفة- الدمام



الرسوم:

1 حفصة المانع- الرياض **2** ريم محمد بديوي- الخفجي **3** فاطمة الزهراء- قطر- الدوحة **4** عبدالسلام عبدالله الوهيبي **5** تيسير ناصر الهادي- حفر الباطن **6** فريال العسكري- تونس **7** ناجي سليمان ربيع **8** فاطمة محمود- الدوحة- قطر **9** وفاء محمدأحمد المقصر- اليمن- صنعاء **10** أريج هيثم- الرياض **11** رنا سلطان العمري- الرياض **12** دانيه محسن باطهف- جدة.







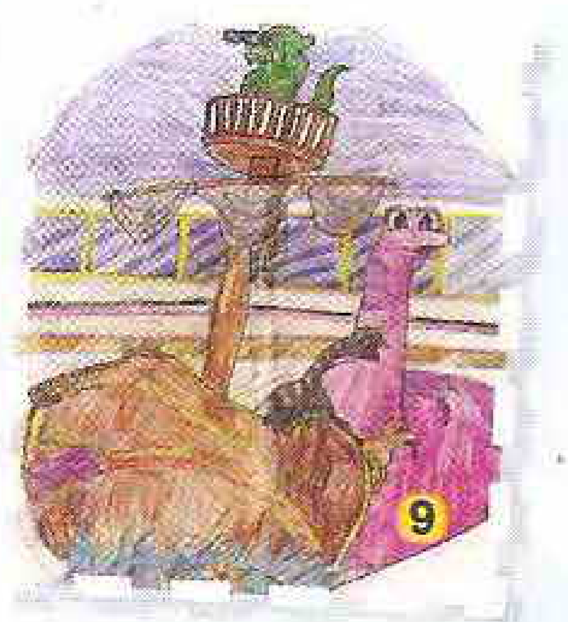














هل تعلم ؟

- أن الفراشة تتذوق من رجليها.
- أن عدد أبواب الجنة ثمانية.
- أن أكثر الحيوانات حدة في السمع هما الذئب والحمار.
- أن أول حديقة أنشئت في العالم في باريس عام ١٧٩٣م.

أنفال محمد إمام- الرياض

معلومات..

- عملة تركيا الليرة.
- أكبر خليج في العالم هو خليج المكسيك.
- ميناء وهران يوجد في الجزائر.
- بلد المليون فيل لاوس.
- توجد بحيرة تانا في دولة أثيوبيا.

سوسن عبدالله الشامسي- سلطنة عمان

إلى مجلة باسم..

استيقظت وفتحت عيني × وإذا بمحبوبتي جنبي
يا الله كم اشتقت إليك × عساك عني لا تبتعدي
أنت الآن قريبة مني × ليتك تبقين إلى الأبد
دعينا نقطع عهداً × بأن ليس للفراق مكان بيننا

كوثر محمود عبدالمؤمن- الرياض

** لغز **
ورقة يمكن أن تكون قيمتها قرشاً واحداً أو مليارا بجرة قلم فما هي؟ الشيك

سحر بوسكاية- تونس







ألغاز..

- مدينة حمراء أسوارها خضراء سكانها عبيد فما هي؟ البطيخ.
- أخضر في المزرعة وأسود في السوق وأحمر في البيت؟ الشاي.
- يطير وليس له أجنحة ويبكي وليس لديه عيون؟ الغيمة.
- يستطيع أن يحمل ٥٠٠ طن من الخشب ولا يستطيع أن يحمل مسماراً؟ البحر.

دانية محسن باطهف- جدة



إلى معلمتي الحبيبة..

إلى معلمتي الحبيبة.. إلى غاليتي.. إليك هذه الكلمات.. لبست عباراتي أجمل حلتها.. لتقرأيها، فكرت يوماً أن أرد فضلك علي، فخاب ظني. لقد خانتني عباراتي وكلماتي وتركتني أنغرق في بحر فضائلك، وحاولت لكنني لم أستطع، حتى سرد بعض فضائلك. فقد كنت بحق أم حنونة تنصح عند ارتكاب الأخطاء، فأنت المدرسة، وصدق الشاعر إذ قال: (الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق).

إهداء الطالبة: أميرة عبدالعزيز
إلى أجمل معلمة: سيدة الشاطري

الصور:
1 شيماء قاسم الرفاعي- الخبر 2 إسلام أيمن فكري- الخبر 3 لارا عثمان لؤي 4 رياض وأحمد ورغد وأنمار عبدالله العمودي.

أسماء ومعان..

هيفاء: رقيقة الخصر طويلة القامة.
ريماس: ماء الماس.
متعب: يتعب أعداءه.
سامي: ذو مكانة رفيعة.
أريج: الريح الطيبة.
هجرس: ولد الثعلب.
جومانة: اللؤلؤة.

هيفاء محمد آل السرار- نجران

الفاعل هو الفاعل

قصة: صبحي سليمان
رسوم: أيمن القاضي



1

لا... لا... لا...
هكذا صرخت السيدة (صفة) وهي تصف حادثة مُريعة حدثت داخل مدينة الكلمات، وما هي إلا لحظات حتى اقترب مُفتش اللغة من مكان الحادث، والتفت للسيدة (صفة) مُستفسراً: ماذا حدث يا سيدتي؟!...
صاحت السيدة (صفة) قائلة: حدثت حادثة مُريعة.. فظيعة.. شنيعة.. لقد ضاع كتاب النحو.. كرر مُفتش اللغة كلمات السيدة (صفة) في هدوء: كتاب النحو.. دستور الكلمات؟!.. صرخت السيدة (صفة) مرة أخرى: نعم.. دستور الكلمات.. لقد ضاع القانون الذي يحكم بيننا جميعاً؛ فهو الكتاب الذي يُحدد دور كُل واحدٍ منا.. فمن دونه سيسود الهرج والمرج جميع أرجاء مدينة الكلمات..
فكر مُفتش اللغة قليلاً ثُم قال: لابد أن أستجوب جميع سُكان مدينة الكلمات كي أعرف من أخذ هذا الكتاب القيّم.. وقبل أن يستكمل المُفتش حديثه.. صاحت السيدة (صفة) مرة أخرى: (لدي صفات كُل من دخل المكتبة اليوم، وأكيد من أخذ كتاب النحو سيكون من بينهم).. أمر المُفتش أحد مُعاونيه بأن يُحضر الأشخاص الموجودة أسماؤهم بقائمة السيدة (صفة)، وما هي إلا دقائق معدودة حتى حضر السيد (مفعول به) وكانت آثار الضربات بادية عليه، حتى أنه لا يستطيع الحراك إلا بمُساعدة ممن حوله.. هُنا ابتسم مُفتش اللغة وهو يقول: (دائماً أنت هكذا يا سيد مفعول به.. دائماً ما تُضرب وتُداس.. وليس بيدك أي حيلة).. نظر (المفعول به) لمُفتش اللغة باستكانة وهو يقول: سيدي إنني لم آخذ هذا الكتاب من المكتبة؛ فأنت تعلم أنني لا أفعل أي شيء، ولكنني دائماً ما يُفعل بي كُل شيء.. فإنهم دائماً يضربونني ويسرقونني، فأنا دائماً مفعول به.. ربت

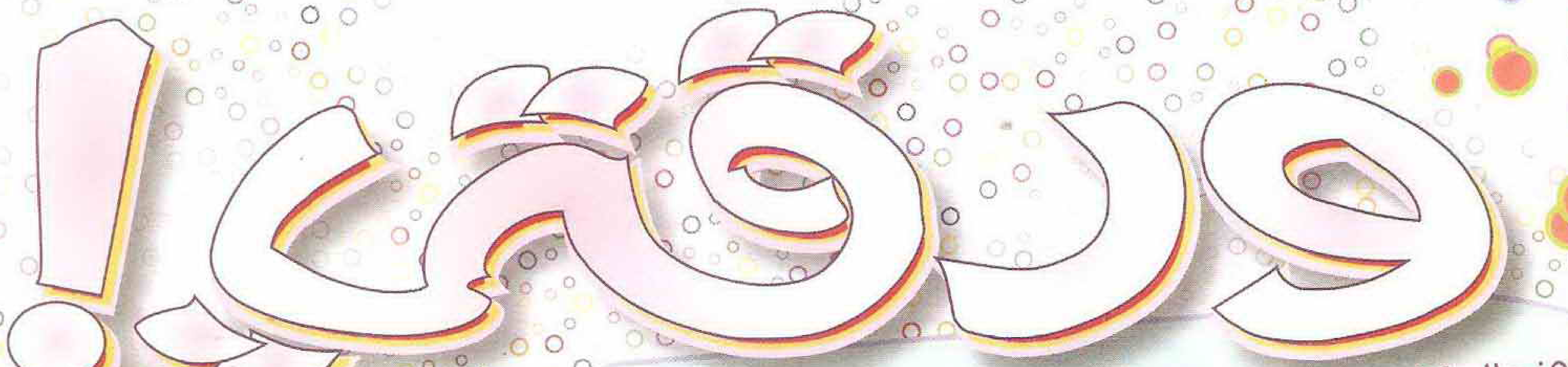
2

مُفتش اللغة على ظهر المفعول به وهو يقول: أنت أساس مُعظَم الجُمل التي ينطقها الناس كُل يوم.. فأنت أشهر شيء بمدينة الكلمات.. ها ها ها.. ضحك المفعول به وهو يقول: نعم.. أنت مُحق.. فعلى الرغم من كُل ما أعانيه من عذاب.. إلا أنني أعرف أهميتي بمدينة الكلمات، فهذه مهنتي، ويجب أن أحبها.. هُنا ارتفعت عزيمة السيد مفعول به، وابتعد وهو سعيد بعدما عرف أن له دوراً مهماً.. وما إن غاب عن الأنظار حتى ظهر السيد (فعل) مع أبنائه الثلاثة (الماضي) و(المُضارع) و(الأمر).. فابتسم مُفتش اللغة واستقبلهم بالترحاب قائلاً: مرحباً بالسيد فعل وأبنائه.. نعتذر منكم على إزعاجكم، ولكنني أفتش في حادثة، ومعلوماتكم مُفيدة لنا.. ضحك السيد فعل وهو يقول: أخبرني ابني (الماضي) عن حادثة فُقدانكم لكتاب النحو، كما أخبرني ابني (المُضارع) بأنك تُريدني، وأما ابني (الأمر) فيأمرك بأن تُخبرني بما حدث بالضبط.. ابتسم مُفتش اللغة وهو يقول: أعلم بأن خبر فقدان كتاب النحو انتشر في جميع أرجاء مدينة الكلمات، ولكن.. وقبل أن يستكمل (مُفتش اللغة) حديثه صدر صوت قوي من آخر مكان بالمكتبة، فنظر الجميع لمصدر الصوت، فوجدوا (الفاعل) وهو يحمل كتاب النحو، بعد أن أبعد أحد المقاعد الموجودة جواره، واقترب

3

منهم وهو يتثاءب، فسلم عليهم وهو يقول: مرحباً بكم جميعاً، ها هو كتاب النحو يا سيدة (صفة) فلقد أخذته لأقرأه في آخر مكان بالمكتبة حيث الهدوء والراحة، ولكن غلبني النوم، فرحت في سبات عميق.. ضحك الجميع عندما شاهدوا ما حدث، وقالوا جميعاً في صوت واحد: حقاً الفاعل هو من يفعل كل شيء بمدينة الكلمات، والفاعل هو الفاعل..

تمت



1070

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد .. وأرفق معها صورتك .. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة .. باسم ..

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

الاسم: ....

السن: ....

الدولة: ....

المدينة: ....

العنوان البريدي: ....

الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

المدرسة: ....

الصف: ....

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

أصدقائي أحبائي

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ هل تريد أن تصبح طياراً؟.. مهندساً؟ أم مدرساً؟ أم ماذا؟

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد بهذه الشروط:

- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...

كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

أستاذي العزيز

ترى هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسنرسل لك شهادة تقدير باسمه لتسلمها له نيابة عنا..

اسم المعلم / المعلمة: ....

اسم المدرسة: ....

المدينة: ....

الدولة: ....



ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني
Basim@Basim.com

خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..





اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة
على قلوب كل أصدقاء باسم..

ذكريات جميلة

اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً طريفاً
حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. وماذا
تفعل في أوقات فراغك

أنا هنا

هذه الصفحة لكم.. لصوركم يا أصدقاء.. نجمعها منكم عندما نلتقي بكم في معارضنا المتنقلة.. وننشرها هنا.. في صفحة.. (أنا هنا)..



01 أريج عبدالفتاح 02 أسامة أحمد بافيس 03 أسامة حسن البريمي 04 إسراء فيصل الذبياني 05 لجين عودة الجهني 06 أميرة فاضل الثقفي 07 إياد أحمد الزهراني 08 إيمان صابر محمود 09 جنى محفوظ باموءنان 10 جواد عمر بافيس 11 خالد إبراهيم السكيتي 12 خالد فلاح البقمي 13 رغد عبدالرحمن المطيري 14 رغد محمد أحمد 15 رفعة ناصر السبيعي 16 روان أحمد علي 17 روان فيصل الذبياني 18 ريفال عبدالله صلاح 19 ريم أحمد الغامدي 20 زامل سامي ناضرة 21 سلمان علي الظاهري 22 سماهر طالب صالح 23 سمر واصل الجدعاني 24 صفية محمد العطاس ٢٥ ضحى محمد القحطاني 26 عائض فلاح البقمي 27 عبدالرحمن الجدعاني 28 عبدالله محمد خيمي 29 عبدالله محمد باجبير 30 عبير فهيم صديقي 31 عواطف نواف سليمان 32 فارس محمد الصحفي 33 فراس طاهر الحسن 34 محمد إبراهيم الغامدي 35 مشاري حامد الرشيدي 36 ندمين صابر رجب 37 مرام عبدالله بقشان 38 نواف حمد السناني 39 همام فائز عوض 40 هيا زهير سلمان عمران.

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في ملاهي الفن لاند بمدينة جدة بالتعاون مع مركز شباب فن ..



إعداد: أمل المجيش
رسوم: محمد السيد

مرحباً بكن يا صديقاتي.. أنا لطيفة.. هاتان الصفحتان لكن.. يمكنكن مراسلتي على بريدي الإلكتروني lateefa@basim.com.. وأنا بانتظار آرائكن ومشاركاتكن.. هيا معي..

دردشة

لتوفير الوقت والمال استعملي المنظف الرخيص الثمن لتنظيف الأطباق، وأضيفي إليه بضع ملاعق من الخل.. فالخل يحلل المواد الدهنية ويجعل الأطباق نظيفة براقة..

الهنوف جمعان الجريري - اليمن

أفكار حلوة.. شكراً لك يا الهنوف.. وبانتظار المزيد من أفكارك المفيدة.

أعطني طريقة للمحافظة على جسم جميل ورشيق يا لطيفة، أنا أحبك كثيرا وأحب نصائحك المفيدة جدا.

أفنان ربيع البطاطي - الرياض

اتبعي نظاما غذائيا متوازنا يحتوي على الفيتامينات مثل الإكثار من الخضراوات والفواكه، وابتعدي عن المقليات والدهون واحرصي على تناول الأغذية التي تحتوي على الألياف مثل الخبز الأسمر، ومارسي الرياضة بانتظام مثل رياضة المشي.

فكرة لكل أفراد الأسرة.. نفذيها بنفسك

الصندوق الذكي

أدواتها

برميل أو صندوق كبير مناسب تضعينه في ركن من البيت، ثم تتفقين مع كل أفراد الأسرة على أن من يجد شيئاً مبعثراً أو مرمياً على الأرض يبادر بوضعه في هذا الصندوق مثلاً: ورقة، لعبة مهملة، قطعة ملابس.. إلخ من الأشياء والأدوات.

طريقتها

يفتح الصندوق نهاية اليوم قبل موعد النوم بدقائق، وفي هذه الساعة تكون المفاجأة بحضور الجميع وإفراغ محتويات الصندوق ليأخذ كل واحد ما يخصه، ويمكن منح نقاط سالبة لكل فرد حسب ما وجد من أغراضه، ومن كانت نقاطه أقل نهاية الأسبوع يكافأ مثلا باختياره لنزهة الأسبوع، أو تلبية مطلب معين له.

فائدة الصندوق الذكي: إنهاء الفوضى – وإشاعة النظام في البيت – وهي فكرة لطيفة ومسلية.





مطبخ لطيفة

كباب السمك



صحتك بالدنيا



فوائد السمك يا بنات..

1. هل تعلمين أن وجبة من السمك أو وجبتان أسبوعياً مشوياً أو مقلياً يؤدي إلى اليقظة الذهنية، ويمنع الإصابات بنوبات قلبية، وأن تناوله بانتظام ينشط مواد الدماغ الكيميائية.

2. والسمك غذاء للدماغ، لما يحتوي عليه من نسب عالية من البروتين حيث يمكن أن يرفع مستويات الباثات العصبية في الدماغ، مما يزيد في تمتع الإنسان باليقظة الذهنية.. ويفضل أكله في الأسبوع مرتين ويسمى السمك (غذاء العقل).

3. ويضاف إلى فوائده أنه يخفض الكولسترول في الدم، ويفيد مرضى التهاب المفاصل، ويخفف من الصداع.



صندوق الأسرار

كيف ترتبين ثلاجتك؟..

هل لديك ثلاجة صغيرة في غرفتك أو في الطابق العلوي بجوار غرفتك؟.. إذن تعالي معنا لمعرفة كيفية ترتيب هذه الثلاجة الصغيرة المحتوية على الكثير من أطعمتك المفضلة..

1. ينبغي عدم وضع الطعام الساخن في الثلاجة مباشرة بعد طهيه.
2. توضع الخضار والفواكه في أسفل الثلاجة.
3. انتبهي للأطعمة الفاسدة وتخلصي منها حتى لا تفسد الأطعمة الطازجة الأخرى.
4. تفقدي ثلاجتك باستمرار وتخلصي من العصائر والألبان المنتهية الصلاحية.
5. ينبغي عزل كل نوع من أنواع الخضار في كيس منفصل وجيد التهوية.
6. قومي بتنظيفها باستمرار حتى لا تكون عرضة لتكون الجراثيم.



- نحتاج لعمل كباب السمك اللذيذ إلى: سمك مفروم + رشة ملح + رشة بهار أبيض + ملعقتين من الزيت النباتي.
- نخلط السمك مع البهار والزيت والملح.. ثم نحضر الأسياخ ونبلل أيدينا بالماء. ونأخذ كرة صغيرة ونمدها على الأسياخ بالطول ونكبسها جيداً.. نكرر العملية حتى ينتهي السمك.
- نشوي الأسياخ في الفرن حتى تنضج. يقدم ساخناً مع الأرز الأبيض.



مغامرات
ديم وريما وديمة
طبق السمك (١)
قصة: أمل المجيش
رسوم: مايا عبود
ديم
ريما
فواز
ديمة
سلطانة
حامد
السلام عليكم .. كيف حالكم يا بنات؟
وعليكم السلام .. أهلاً أبي ..
ماذا أحضرت يا أبي؟
هاها .. اقتربوا لتعرفوا ماذا في الكيس.
يااااه .. سمك!!
رائحته قوية!!
صح .. كيلوات من السمك الطازج
وبعد قليل
أعديه لنا يا أم فواز غداً ..
غداً .. ولكن!..
موعدي غداً في المستشفى الساعة الحادية عشرة صباحاً ..
أوه صحيح .. كيف نسيت؟!..
لكنني دعوت صديقي حمد على الغداء وسيسافر بعد العصر ..
مشكلة!
لدي فكرة .. غداً يوم الخميس .. ما رأيكم أن أعده لكم بنفسي؟
ماذا .. تعدينه لوحدك يا ريما؟!
ترررررن
لقد جاءت جدتي ..
من؟ .. جدتي؟ ..



وعلمت الجدة بحكاية طبق السمك ..
لابأس سأساعد ريما في إعداده ..
هيا بنا إذن ..
إلى أين ؟ ..
لتخبريني
كيف نعدّه السمك ..
هاهاها .. بدأ
العمل ..
انتهينا
هيا ضعيه الآن في الثلاجة ..
وفي الصباح ..
هيا .. لقد أخرجته مبكراً
سأذهب الآن وأنادي جدتي ..
ما هذا .. من وضع السمك هنا؟!
ميييييييوووو
يا إلهي .. ستأكله القطة ..





بسم الله..

ميييييييو

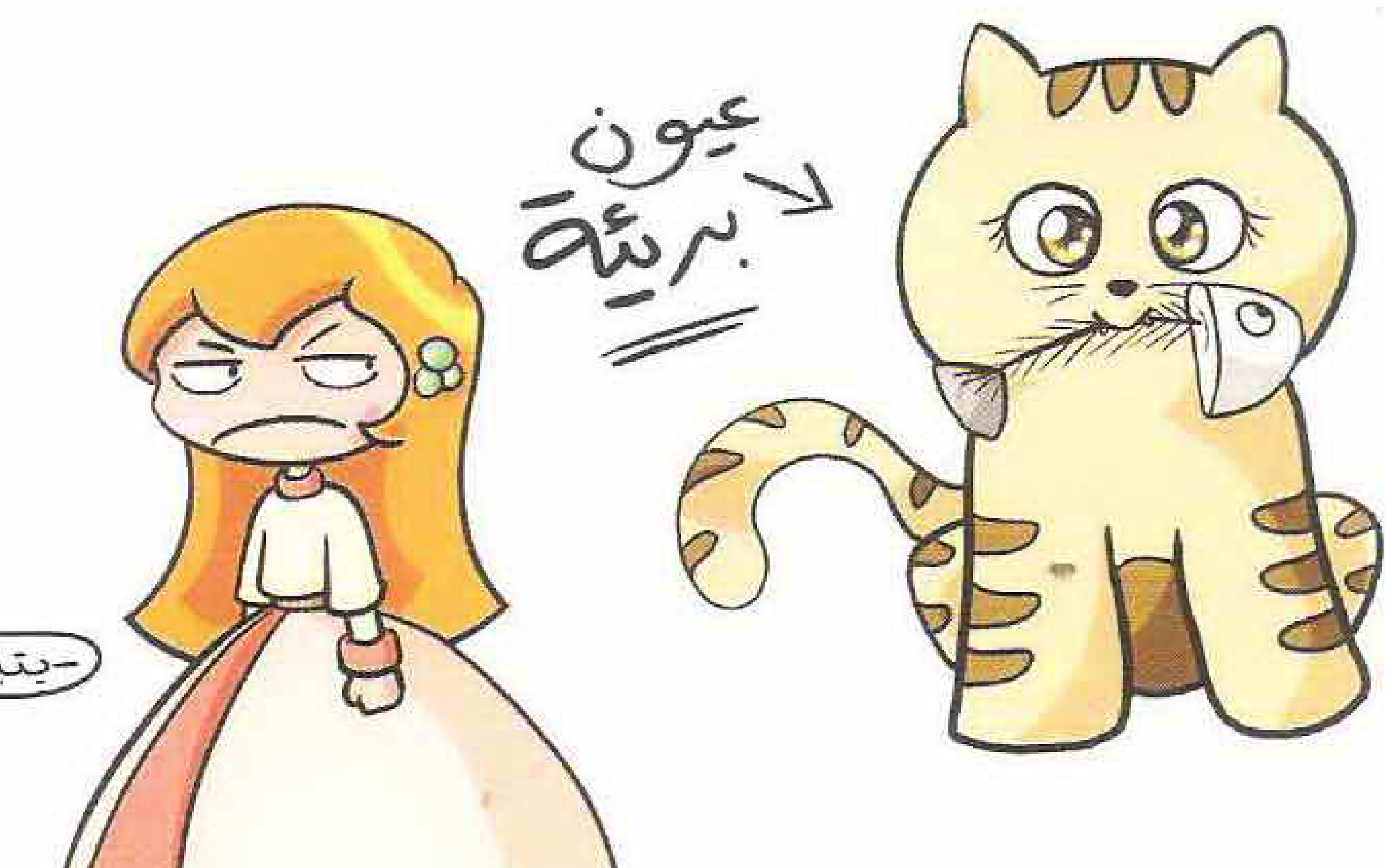
أين السمك؟!!

نونة

ما هذا؟!..

ماذا ستفعل ريما في هذا الموقف الصعب؟!.. تابعوا معنا بقية القصة في الأسبوع القادم..







إعداد: منال عبدالله
رسوم: محمد عبدالهادي السيد

من صُنع يدي

هل عندك قميص بسيط، لا يوجد عليه أية رسومات؟، حوله إلى قميص جميل ومبتكر وذلك بأن تطبع عليه الرسومات التي تحب أو الحروف الأولى من اسمك.

الطبع على القماش

المواد المطلوبة

ألوان خاصة بالقماش - قميص - إسفنج.

1. نرسم على ورق أشكالاً نحبها من نجوم، وحروف أو أشكال هندسية.. أي شكل نريده.. آثار أقدام أو آثار أيد وهكذا..
2. نقص هذه الأشكال ثم نلصقها على قطع إسفنج ثم نقص الأسفنج حولها.
3. يصبح لدينا إسفنج على أشكال مختلفة.
4. نغمس الإسفنج في اللون الذي نريد ثم نطبع على القميص بطريقة مرتبة وجميلة.
5. نترك القميص حتى يجف، ويصبح لدينا قميص جميل ومن صنع أيدينا.

الرجاء المحافظة على نظافة المكان ونظافة أيدينا وملابسنا حتى لا نغضب والدينا.


رسوم وإعداد/ محمد نبيل
رسوم المفتش سلوم/ محمد عبد الهادى
من يتحدى
تعبأ إجابات الأسئلة
ذات الجوائز في قسيمة
(أنا أتحدى) المرفقة
وإجابات بقية الأسئلة
موجودة في نفس العدد
1
ضع الأرقام من ١ : ٩ بحيث لا يتكرر
إحداها أفقياً أو رأسياً أو في أي مربع ٣ × ٣
6 8 1 7 9 3 2 4
7 5 4 3 1 8
3 4 8 1 6 7 9 5
2 3 8 6 4 1 9 5 7
9 4 6
4 5 6 9 7 8 1 3
7 1 9 3 6 5 4 8 2
8 6 3 9 4 7
5 2 4 1 8 7 6 3 9
2
الكلمات المتقاطعة:
أفقي:
١- مكان لتلقي العلم
٢- من الحشرات
٣- مدخل
٤- لفظة ألم — عبودية
٥- أول آية من سورة الدخان — أمّ بالقوم
رأسي:
١- للإضاءة
٢- نقود
٣- كلمة (حبر) مبعثرة
٤- ثلث كلمة (سور) — دق
٥- قط — أمر بالقيام
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
سؤال توتة للبنات
اربحي ساعة الفراولة من flikflak
3
هذه البنت تذهب يومياً إلى
المدرسة على أقدامها لذلك
هي تتمنى شيئاً يساعدها
على قطع هذه المسافة.
لتعرف هذا الشيء عليك
بشطب الحروف الآتية
(م، ح، ط، ي، ت، ف)
م د ح ط م ر
ح ي ط ا ت ي ف
ج ف م ح ة ي

4

1

3

4

هذه الأشكال جميعها
متشابهة ماعدا شكلا
واحدا.. هل عرفته؟.

2

5

5

سؤال
التحدي
اربح
بلاي ستيشن محمول!

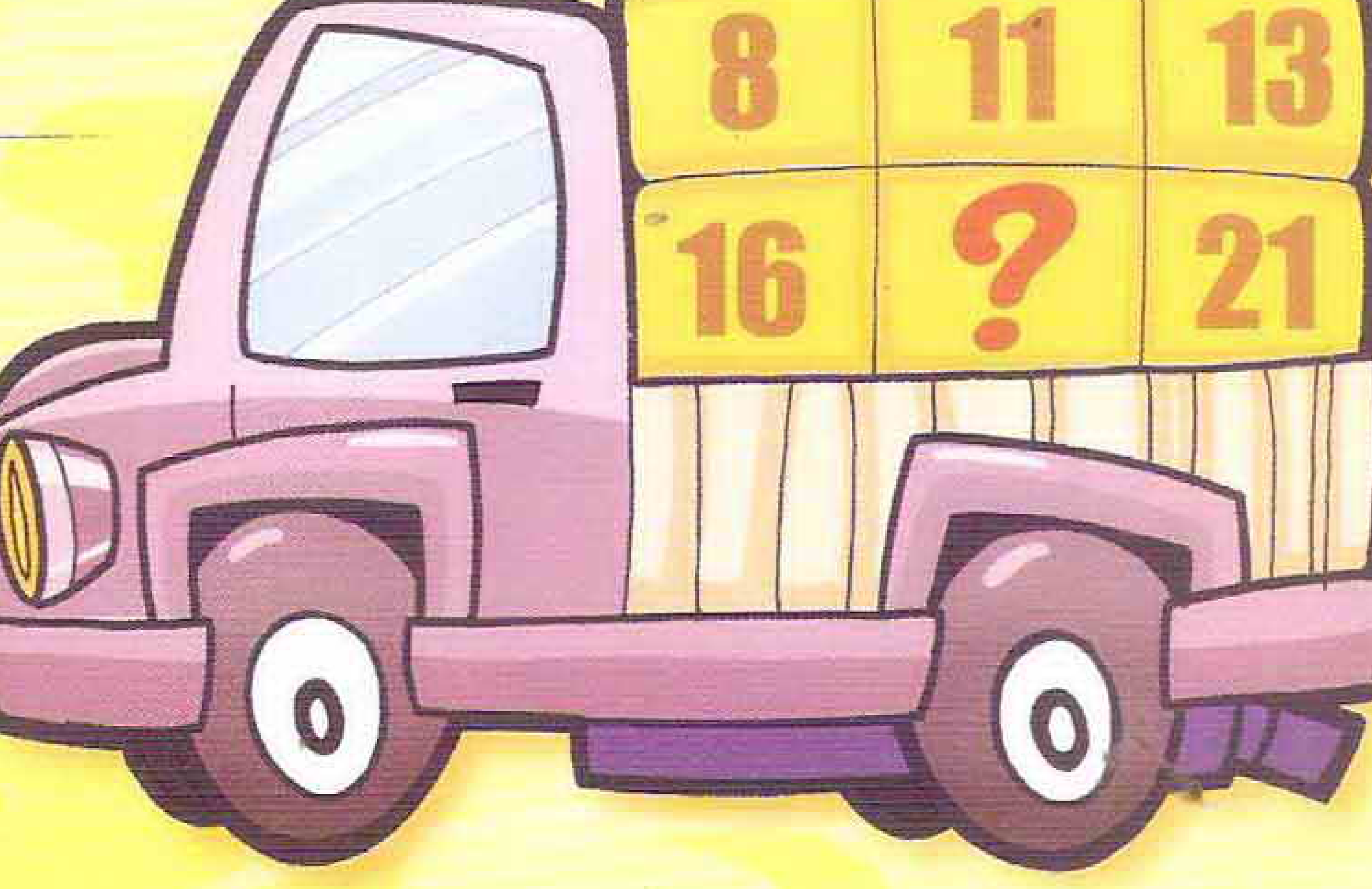
هذه لعبة اختلاط الألوان..
أوجدْ ناتج خلط هذه الألوان

+ =

+ =

+ =





6 تتبع تسلسل الأرقام..
وضع الرقم المناسب بدلاً
من علامة الاستفهام.





7

ساعدوني على إيجاد وجبة الطعام التي عليَّ تقديمها الآن لأحد الزبائن..

- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر منافذ وفروع الشركة، أو بإيداعات بنكية، كما يمكن استلام الجوائز مباشرة من مقر المجلة في الرياض.

المواصفات:

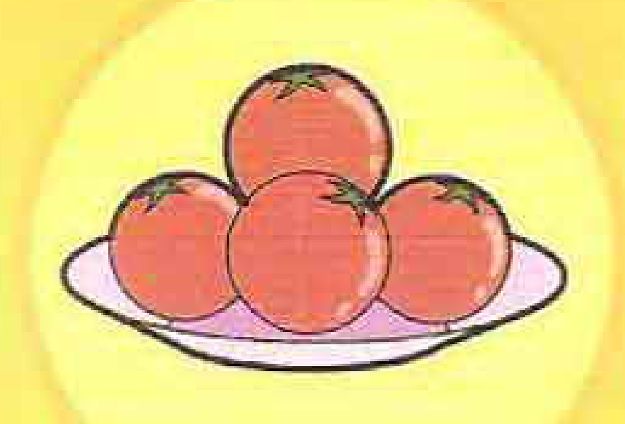
- شيء يؤكل..
- الوجبة مطبوخة..
- واخيراً تقدم على الغداء..









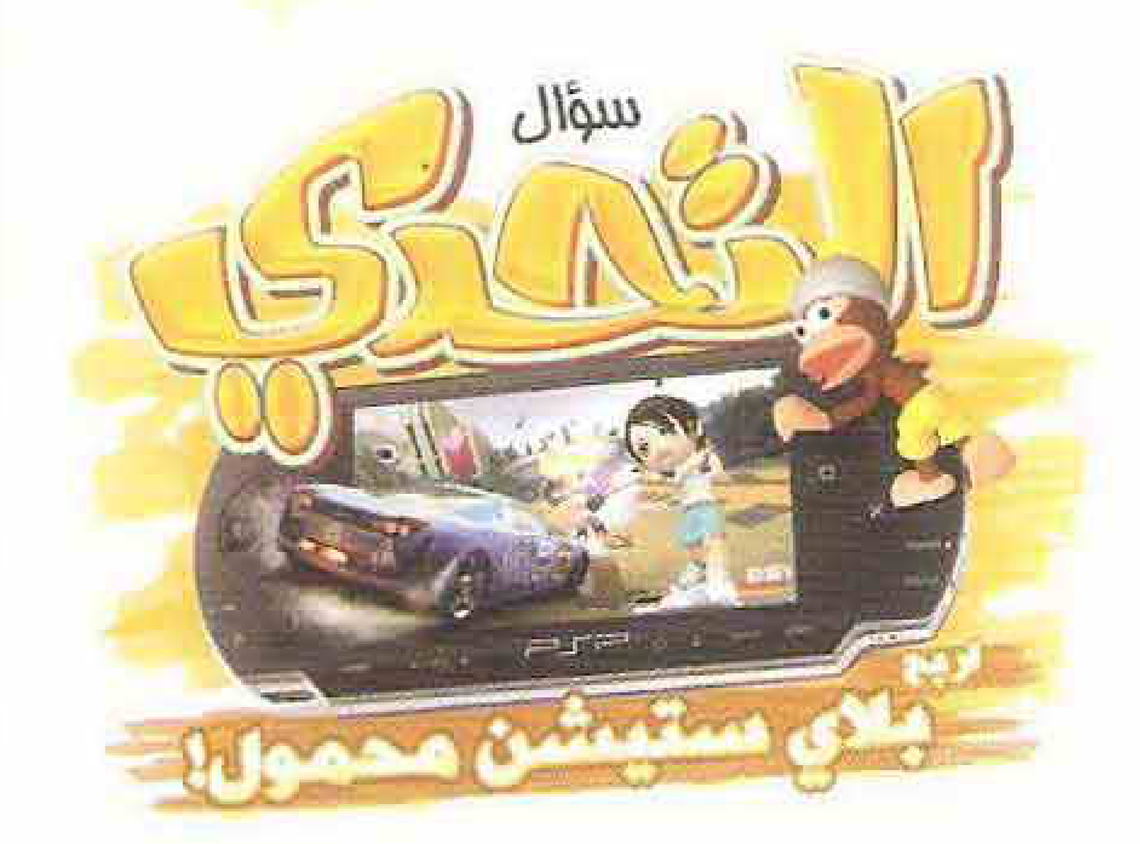




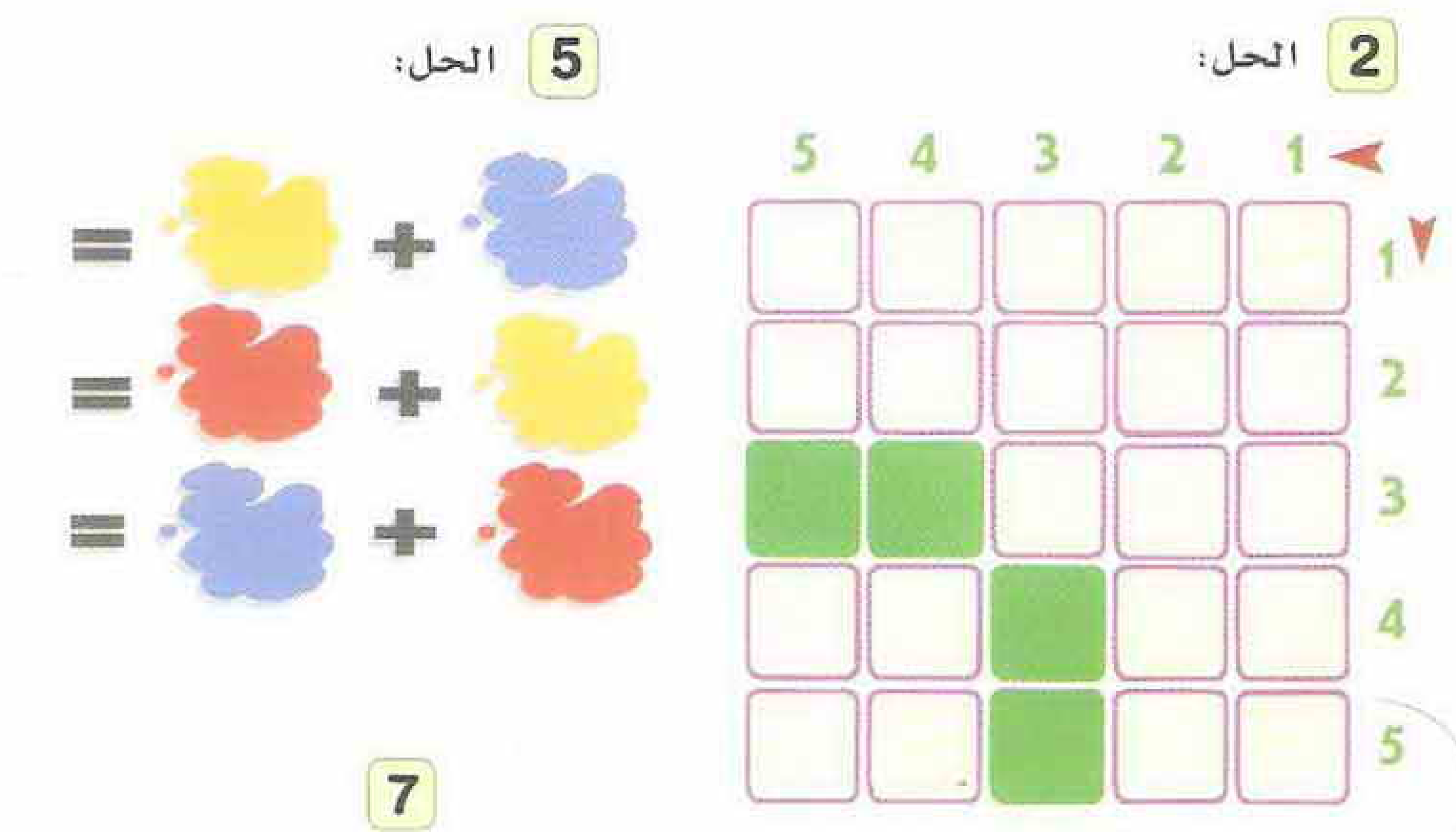
لقد عرفت الآن الوجبة المطلوبة.. حاول أن تبحث عنها في صفحات المجلة..

أنا أتحدى

قسيمة إجابات العدد 1070



5 الحل:





7

المفتش سلوم:

وجبة الطعام المفقودة موجودة

في صفحة: (   )

وبالتحديد: (   ).



اكتب بياناتك هنا بخط واضح

الاسم:

المدرسة: الصف:

الهاتف:

العنوان البريدي:

الدولة: المدينة: السن:

البريد الإلكتروني:



هل أعجبتك هذه اللوحة المرحة؟

في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع.. وأيضا تعليقك المرح..
استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مضحكا للغاية.. ثم ارسل إلينا
عملك المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون)..

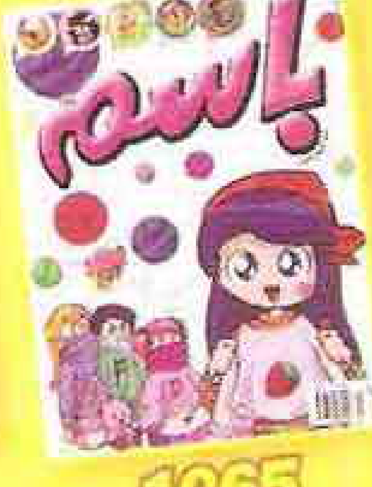
ملحوظة: حاول استخدام الألوان المناسبة مثل الألوان المائية أو ألوان الريشة.

اكتب تعليقك هنا

فائزون فائزون

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 1064











1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071

السؤال الأول (3 فائزين) — 40

1. عبدالعزيز عون الثبيتي — مكة المكرمة
2. دانية محسن باطهف — جدة
3. رزان عبدالحكيم شلطف — أبها

السؤال الثاني (3 فائزين) — 40

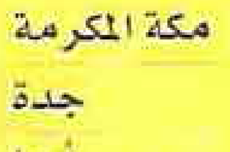
1. هديل عبدالله غالب — الرياض
2. حوراء حسن آل سماعيل — القطيف
3. هيفاء محمد آل سرار — نجران

السؤال الثالث (3 فائزين) — 50

1. روعة محمد رجب — الرياض
2. عمر عماد السيد — مكة المكرمة
3. فايقة محمد عبدالله — الرياض

السؤال الرابع (3 فائزين) — 40

1. عبدالعزيز عمار الصالح — الرياض
2. محمد علي بانفيل — الرياض
3. عبدالله سعيد القحطاني — الدمام



السؤال الخامس (3 فائزين) — 40

1. محمد خالد العبداللطيف — الرياض
2. عبدالعزيز عبدالله باسالم — الخرج
3. نورة حسين مجرشي — الرياض

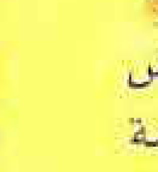
السؤال السادس (3 فائزين) — 40

1. نهلة سليمان الشقير — الرياض
2. هشام أحمد رشاد — الرياض
3. لينا حسن القحطاني — الرياض



المفتش سلوم (5 فائزين) — 70

1. محمد برهان الحلاق — النماص
2. روان عمر السلمي — مكة المكرمة
3. منيرة مفلح آل زعير — الأفلاج
4. محمد أسامة المتبولي — تبوك
5. كاميليا محمد سلامة — النماص



اقرأ واربح (8 فائزين) — 50

1. عزان أنور الفارسي — عمان
2. نجلاء محمد العزازي — مصر
3. محمد السيد علي — مصر
4. نها محمد علي — مصر
5. أحمد محمد علي — مصر
6. محمد عادل السيد — مكة المكرمة
7. آية أنس بك — جدة
8. سارة عبدالسلام بخش — المدينة المنورة

كاريكاتون (10 فائزين) — 50 لعشرة فائزين

1. عمر حسني عاطف - جدة
التعليق: هذه هي الدراجة ذات الحذاء المعدلة من الدراجة الحافية!!.

2. فاطمة منصور الصحاف — الأحساء
التعليق: آخر زمن.. دراجة باثنتي عشرة قدم والسرعة واحدقدم!!.

3. راكان مبارك الدوسري — الرياض
التعليق: بهذه الطريقة لن يستطيع بطل الماراثون من اللحاق بي.

4. عبدالله فهد الصقعبي — عرعر
التعليق: ياسلام.. الآن الواحد يسوق الدراجة وهو مطمئن من دون بنشر.

5. بتول ميرزا المطراش — القطيف
التعليق: توفير مال بدل أن أشتري عجلات.

6. غدير إبراهيم عطاالله — الرياض
التعليق: يمشي على رجلين كل البشر.. وأنا أمشي على أربعة عشر.

7. شوق عبدالعزيز العمرو — الرياض
التعليق: بهذه الأقدام الكثيرة أستطيع المشاركة في مسابقة الركض والفوز بها.

8. هدى محمد النداف — الرياض
التعليق: عندي نعالات كثيرة عملت فيها فكرة مبتكرة.

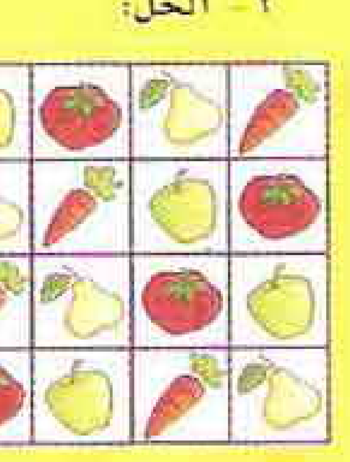
9. العنود خالد الصيني — مكة المكرمة
التعليق: دراجة بسرعة ١٢قدماً.

10. أمل سليمان السعيد — الرياض
التعليق: أحضرت معي أرجلا كثيرة لأصل بسرعة ها ها ها!!.

الإجابات النموذجية

١ - الرقم الناقص: (٣٦).

٢ - الحل:



٣ - الجواب: (لأن الحبل ليس مربوطا بشيء من الطرف الآخر).

٤ - عدد إخوته: (٦ كتاكيت).

٥ - يقول الديناصور: (حان وقت الأكل، من سيئ الحظ الذي سألتهمه على الغداء).

٦ - المربعات الناقصة: (٦).

٧ - المفتش سلوم:
القطعة المفقودة موجودة في صفحة: (٥٦)، وبالتحديد في: (المشهد الثاني على اليمين على الرف الأول بين علبة الزرع الأخضر والأحمر).

حلول أسئلة مجلس العم أبو راشد:

١ - الأم خديجة بنت خويلد رضي الله عنها، وابنتها فاطمة رضي الله عنها.

٢ - في مدينة القاهرة بمصر.

٣ - (ج) أحكيها لعالم ينصحني.

إجابات العدد ١٠٧٠

١ الحل:

6	8	1	7	5	9	3	2	4
9	7	5	4	2	3	1	6	8
3	4	2	8	1	6	7	9	5
2	3	8	6	4	1	9	5	7
1	9	7	5	3	2	8	4	6
4	5	6	9	7	8	2	1	3
7	1	9	3	6	5	4	8	2
8	6	3	2	9	4	5	7	1
5	2	4	1	8	7	6	3	9

٣ - تقول البنت: (دراجة).

٤ - الشكل هو رقم: (٥).

٦ - الرقم الناقص هو: (١٨).

إعداد/ وسيم الخواجة

قف!

الأنوار العالية
لا تستخدم إلا عند الضرورة بعكس ما يفعله بعض الناس من استخدامها بشكل دائـــم.. فهي تزعج أصحاب السيارات الأمامية وتسبب خللا في السير وتجعلهم لا يرون ما خلفهم.

لامبورجيني
Murcielago

مقاتلة إيطالية بقلب ألماني..!

قد يندهش البعض عندما يعرفون أن اسم موريتشلاجو مشتق من اللغة الإسبانية.. وهو اسم أحد أشهر الثيران التي ظهرت في حلبات مصارعة الثيران التي تعد من الرياضات الإسبانية الشهيرة، وقد عرف هذا الثور بشجاعته اللامحدودة وقوته الجبارة، ولأن شعار اللامبورجيني هو الثور، فقد تم الاستعانة بهذا الاسم لتطلقه على سيارتها الجديدة.. ولقد جاءت سيارة لامبورجيني الجديدة سيارة سوبر رياضية مكونة من باب واحد وبمقعدين، والأجمل طريقة فتح أبوابها التي تفتح بطريقة لامبورجيني الخاصة.. وهيا فتح الأبواب لأعلى مثل أجنحة طائر النورس..! وكعادة هذا الثور جاء بمحرك جبار مكون من 12 أسطوانة لا يعرف الهدوء والراحة أبداً.. ليولد قوة أحصنة معولة قدرها 580 حصاناً.. وهي أحصنة أشبه بالثيران الهائجة حينما تنطلق.. فهي لا تتوقف..! وحينما تصل لسرعة 220 كلم/ساعة تبدأ اللامبورجيني برفع جناحها الخلفي لتصبح كالنورس في تحليقه حين الطيران على سرعات عالية، فيساعدها هذا الجناح على التوازن والثبات أكثر.. فلا عجب.. فهي تصارع الرياح بسرعتها، وتستخدم مورتشيلاجو عدداً كبيراً من الأجهزة الإلكترونية لإدارة المحرك والتحكم بالقوة، التي تتحكم أيضاً بكفاءة المحرك ومراقبة الأداء عن طريق التواصل مع الشركة عن طريق الأقمار الصناعية..!! حقا غيابها لفترة جعلها تأتي بما لم يأت به غيرها من الأقوياء.

الشركة المصنّعة	Lamborghini
سعة المحرك / عدد الأسطوانات	12 أسطوانات
القوة	580 حصانا
مميزات أخرى	• جناح خلفي يرتفع عند سرعات عالية. • نظام إلكتروني كامل للتحكم بأداء وقوة المحرك • تواصل مستمر عبر الأقمار الصناعية مع الشركة لمراقبة المشاكل والأخطاء في المحرك.









جبلي
الجندي الظريف
راسلوني على بريدي: jabali@basim.com
تراسلون جبلي ولا تراسلوني! barood@basim.com
قصة ورسوم: خالد عبدالعزيز
سيادة العقيد بارود جئت لأخبرك أني غاضب و معترض و ممتعض جداً جداً
لم يا جبلي كل هذا الغضب؟!
أعمل تحت إمرتك منذ سنوات ولم أنل رتبة أضعها على كتفي!.. كان من المفترض أن أكون عريفاً على الأقل
ياااه.. لم أنتبه لذلك.. ولكن ما طلبك ياجبلي؟..
أن أحصل على رتبة عريف سيادة العقيد
عريف مرة واحدة؟! مستواك المتواضع في التصويب هو الذي منع ترقيتك
كان هذا في السابق أما الآن فسترى العريف جبلي أمهر جندي في التصويب
لا يوجد معارك أختبرك فيها الآن.. ولكن هيا بنا إلى ساحة المعسكر
حاول أن تصطاد هذا الأرنب
فقط؟! حسناً أعد طبقاً لتأكل فيه هذا الأرنب حالاً
باووو
بيوبيو
أرأيت؟ هيا أعطني الترقية الآن
هه؟ كيف وأنت لم تصبه أبداً!!
ليس ذنبي.. لقد أطلقت في المكان الصحيح ولكن الأرنب هو الذي كان يقف في المكان الخاطئ!!..
تمت

أصدقائي أحبائي



رسائل وصلت عبر البريد..

من هو الذي أسس المجلة؟.. ولماذا سميت (باسم)؟..
حزام قبلان الرشيدي- الكويت

باسم: أسسها كل من هشام ومحمد علي حافظ منذ أكثر من عشرين سنة، وسميت بهذا الاسم من البسمة والابتسامة لأن الابتسامة عنوان المحبة، وجواز سفر إلى القلوب، وباسم هو الفتى العربي المثالي لجميع الأصدقاء، فهو مثال الصدق، والوفاء، والتسامح، والنشاط، والمحبة، وكل الصفات الإسلامية الحميدة. شكرا على سؤالك المهم، ودمت بألف خير.

أين قصص هنا ورنا؟ لماذا لا تضعونها في المجلة؟ مع تحياتي العطرة.
***هنوف خالد القحطاني- جدة**

باسم: قصص هنا ورنا يا هنوف انقطعت لانقطاعهما عن المجلة، ولكن أعدك بأن أنشر قصصهما من جديد متى عادا إلينا، أشكرك على اهتمامك وإلى اللقاء.

أتقدم بالشكر الجزيل إلى أحلى مجلة (مجلة باسم) لقد أعجبت بالمجلة من أول ما رأيتها، وبعد مدة اشتركت فيها، أشكر رئيس تحرير هذه المجلة وكل القائمين عليها، وأخص بذلك المؤلفة رشا حكيم التي أدهشت القراء بأحلى قصة وهي نوارة (الطريق إلى باراداسا) تمنياتي القلبية للمجلة بالتقدم.
هبة صفوح سلطان

باسم: أسعدتنا جميعاً بهذه الكلمات الطيبة يا هبة، وجميع القائمين على المجلة من هيئة تحرير ورسامين، ومصممين وكتّاب يشكرونك على هذه الشهادة التي نعتز بها جميعا، وكلنا أمل أن تبقى باسم في المقدمة دائما، وما ذلك إلا بجهودكم وأفكاركم النيرة، وفقك الله، وسدد خطاك يا صديقتي.

أرجو أن تجعلوا فرص الفوز لديكم أكثر وأوسع، لأني دائماً أراسلكم في كل شيء ولا أفوز بأي شيء، مما جعل أصدقائي يتوقفون عن مراسلتكم وأنا بقي لدي قليل من الأمل.
ضياء يحيى أوان- مكة المكرمة

باسم: الفرص كثيرة، ومتاحة أمام الجميع، ولكن الأصدقاء الأسرع في إرسال الحلول سيكون نصيبهم أكبر في الفوز، فينبغي عليك المشاركة باستمرار، والابتعاد عن اليأس، حاول مرة أخرى وأخرى، وأنا متأكد من أنك ستفوز يوما ما، فلا تستعجل بارك الله فيك، أتمنى أن أرى اسمك بين الفائزين.

أرجو أن تجعلوا من جبلي ونوارة لعبتين وبسعر رخيص.
رهف يحيى أبو النصر- الرياض

باسم: ولماذا بسعر رخيص؟ بالعكس جبلي ونوارة من أكثر الشخصيات ظرفا وفكاهة بالاضافة إلى تووتة طبعا، ولكن برأيك هل سيوافق جبلي ونوارة على ذلك؟ نشكر لك اهتمامك، وشكرا على طيب المتابعة يا صديقتي رهف.

هل من الممكن أن تزيدوا صفحات المجلة لتكون أكثر تشويقا؟ وهل من الممكن أن تخصصوا صفحة لحل مشكلات الأصدقاء؟ ولكم مني جزيل الشكر.
ابتهال مشعل الشمري- الكويت

باسم: صديقتي الرائعة ابتهال، أصبح عدد صفحات المجلة الآن ٦٥ صفحة، وهناك اقتراحات أخرى من أجل الزيادة أيضا، ولكن الغاية ليست بكثرة الصفحات بقدر ما تكون في المادة التي تحملها تلك الصفحات، فقصة قصيرة ربما تكون معبرة ورائعة أكثر مما هو الحال لو كانت طويلة، نشكر لك اهتمامك الواضح، ولك تحياتي يا صديقتي.

أنا معجب بمجلة باسم الرائعة وأشكر كل العاملين فيها على هذا المجهود الرائع والجميل، وأدعو الله أن يستمروا في هذا الإنجاز العظيم.
خالد فرج علي- جدة

باسم: نحن من يشكرك على طيب المتابعة، وعلى مراسلاتك الرائعة مثلك، ونتمنى أن نبقى عند حسن ظن أصدقائنا بنا دائما نقدم الجديد والممتع والمفيد والمسلي، ونتمنى لك أمتع وأحلى الأوقات مع باسم، وطاب يومك.

رسائل إلى أبطال المجلة



كيف حالك يا دكتور فوبيا؟ لماذا يا دكتور يقول عنك الناس انك طبيب فاشل؟
بدرية التميمي - حائل

أهلا وسهلا بك يا صديقتي بدرية، أنا بخير ولله الحمد.. أنا لست فاشلا، وسأثبت لكم ذلك في المستقبل من خلال مؤتمراتي العالمية، وأبحاثي العلمية الدقيقة، ولكن هناك من لا يقدر عملي بأي حال من الأحوال، أتمنى لك أمتع الأوقات مع فوبيا وإلى اللقاء.



كيف حالك ياتووتة؟ ألا تكفي عن مشاغباتك؟..
إبراهيم الوشلي - صنعاء

أنا بخير يا صديقي إبراهيم، كيف اليمن السعيدة؟ وهل أنا مشاغبة إلى هذه الدرجة يا صديقي؟ سامحك الله، أنا أعمل ذلك كله من أجل تسليتكم، أتمنى لكم أمتع الأوقات مع تووتة الكتكوتة، وشكرا على التواصل.

تووتة يا أمورة كيف حالك؟ وحال أهلك؟ أريد أن أسألك.. هل تحبين الرسم والتلوين؟..
حسين المحضار

أهلا يا حسين.. أنا بألف خير ولله الحمد، وأبي وأمي بألف خير.. نعم أنا أحب الرسم والتلوين، ولكن لم تخبرني هل أنت رسام؟ إن كنت كذلك فأرسل لي صورة على ذوقك لأحتفظ بها كذكرى من أصدقائي، ولك جزيل الشكر على المتابعة يا صديقي.



أحبك يا جبلي وأحب قصصك التي تضحك كثيرا.. ولكن عندي سؤال هل تحب العقيد بارود؟.. وأتمنى أن أكون صديقا لك.
عبد العزيز فرحان- الرياض

أهلا بك يا عزوز، كيف حالك يا صديقي؟ كلماتك الأكثر من رائعة أعجبتني جداً فتذكرت كل أصدقائي الحلوين الذين يسألون عني دائما مثلك يا عزوز.. كيف أحب من يعاملني بقسوة؟ ولكن لجبلي قلب كبير لا يعرف الحقد مهما حصل، ألف شكر على التواصل يا صديقي العزيز عبدالعزيز.



صديقي بارود أهلا بك أنا أحبك كثيرا ولكن أنت دائما تقسو على جبلي أود أن أسألك سؤالا صعبا: كم جناح للقرد؟ هل هو سؤال محير يا صديقي؟ مع الحمام الزاجل أرسلت لك رسالتي هذه أتمنى أن تصل في الوقت المناسب.
علي التميمي - حائل

أهلا يا صديقي علي.. أنا لا أقسو على جبلي، أنا أريده أن يتعلم كيف يدبر أموره، ويؤدي مهامه العسكرية، ولا أعرف أن للقرد جناحا يا صديقي، ورسالتك المعطرة وصلتني حارة مليئة بالأشواق، ولكن في الإيميل وليست مع الحمام الزاجل هههههه، وفقك الله وشكرا على التواصل.



السلام عليكم يا أبا راشد، بارك الله فيك.. الله يجعلك من أهل الجنة.
يزيد سعد الغامدي - الطائف

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. أهلا يا صديقي يزيد.. زادك الله علما وهدى وإيمانا إن شاء الله، أسعدتني بكلماتك الرائعة مثلك التي تدل على متابعة رائعة أيضا، وأدعو الله أن يوفقك ويجعلك من أهل الجنة يا صديقي يزيد.



نحن نحبك كثيرا يا نوارة.. ونتابع قصصك الممتعة والرائعة والمسلية ونتمنى أن نكون من أصدقائك.. فهل توافقين على ذلك؟
ريما وغادة ولينة وعبدالعزيز المسفر

أهلا بكن جميعا ريما، وغادة، ولينة، وأنا أحبكن أكثر وأكثر وأتمنى أن أقدم لكن كل ما هو مفيد وممتع، وتشرفني صداقتكن دائما، وأتمنى أن نتواصل عبر باسم، ولكن جميعا من صديقتكن نوارة، أحلى تحية وأرق سلام، ودمتن بخير.

أنا أحب مغامراتك يا نوارة وأنت من أفضل شخصيات المجلة ولكن هل تستخدمين البخاخ العجيب دائما؟ فهذا يجعلك كسولة وغير نشيطة.
جوليانا- ألمانيا

أهلا بك يا صديقتي الرائعة جوليانا، أخجلتني بهذه الكلمات الأكثر من رائعة، وأتمنى أن أتلقى كل يوم رسالة حلوة مثلك، البخاخ ينقذني في كثير من المواقف الحرجة، ولكنني لا أستعمله مع أصدقائي في باسم، طاب يومك، وأنا في انتظار رسائلك دائما، وألف شكر لك على طيب المتابعة.



مغامرات هيثم..

هذه المرة تدور مغامرات بطلنا هيثم وسنجوب ووليد في الصين.. تحصل عملية سرقة في أحد المهرجانات.. ويبدأ هيثم بمهمته الخطيرة مع اللص الخطير!!..

عصفور الكناريا..



يحكي الجد حكاية رائعة لحفيده الصغير عن عصفور الكناريا الذي افتقده، أحب الحفيد هذه الحكاية ليس لأنها جميلة فحسب.. بل لأنه تعلم منها درساً لن ينساه أبداً.

السكرتير الآلي..



موظف لا يستطيع الحضور إلى عمله إلا متأخرا.. جميع الوسائل من ساعات ومنبهات لا تصلح.. وأخيرا يحل المدير المشكلة بخطة عبقرية جداً.


تصميم شخصية فوبيا: سامح حسان - قصة: أحمد حسب النبي - رسوم: محمد كمال
دكتور فوبيا
يسر الدكتور فوبيا أن يستقبل رسائلكم ومشكلاتكم
على بريده: phopia@basim.com
لقد توقف هذا المريض عن زيارتي منذ فترة.. ترى ماذا أصابه؟..
د. فوبيا.. يا لها من زيارة رائعة.. تفضل..
أشكرك كثيراً.. أنا في أفضل حال..
لقد أتيت للاطمئنان عليك..
وماذا بشأن المشكلة التي كانت لديك..
تقصد عدم قدرتي على النوم بسبب اعتقادي بوجود وحوش مفترسة تحت السرير؟..
نعم..
ماذا؟..
لقد ذهبت إلى طبيب آخر وقدم لي نصيحة واحدة شفيت بعدها تماماً..
وما هي النصيحة التي قالها لك الطبيب؟..
أخبرني أن أقطع أرجل السرير..
-تمت-

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم أستمراريتها



















WWW.ARABCOMICS.NET